Año XXX · Nº 1559 · 18 al 24 de marzo de 1990 · ₳ 7.500.



Conversamos con monseñor Ogñenovich

Los sindicatos del interior presionan

CRISIS SOCIAL: LOS OBISPOS SE DEFINEN

Iniciamos una encuesta entre miembros del Episcopado sobre las raices del drama socioeconómico actual y las respuestas constructivas que comienzan a encarnarse. Orientaciones para la reflexión y su expresión en obras.

NUEVAS INQUISICIONES

El diputado radical José Gabriel Dumon acaba de publicar en un matutino porteño una carta injuriosa para dos obispos argentinos: monseñores Quarracino y Di Stéfano.

Es cierto que desde el seno de nuestra dirigencia política emergen cotidianamente expresiones disonantes que sólo sirven para favorecer el juego de quienes se apoyan en ellas para desacreditar las posibilidades del país de vivir democráticamente. Pero en el caso de Dumon sus antecedentes y algunos contenidos del documento al que nos referimos reclaman una reflexión al respecto; reflexión y consecuente juicio que nace en nosotros como laicos católicos "sin mandato" y, por ende, exclusivamente responsables de sus enfoques en cuestiones contingentes.

El diputado Dumon fue sucesivamente presidente de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados bonaerense, ministro de Educación en esa jurisdicción y, en la Nación luego, durante el sexenio radical. Durante su primera gestión se desarrolló el recordado Congreso Pedagógico Nacional. En la ciudad de La Plata, a pesar de la concertación de esfuerzos entre los sectores laicistas situados dentro y fuera del gobierno, los defensores de la libertad de enseñanza ganaron en proporción de dos a uno las asambleas de base. Los derrotados buscaron entonces impugnar aquellos resultados y "reconvocar" al Congreso, tentando para ello a algunos dirigentes católicos. Fue la intervención decidida y la tranquila energía de monseñor Quarracino lo que frustró tales propósitos y permitió que la opinión mayoritaria se expresase libremente.

Aquella definición, unida a la constante libertad de espíritu del arzobispo de La Plata, parecen no haberle sido perdonados por los sectores políticos laicistas. Como no se le ha tolerado a monseñor Di Stéfano su suprema independencia al momento de enfocar a quienes hoy estigmatizan la corrupción y son responsables de una verdadera tentativa de genocidio cultural perpetrada en el país en los últimos años.

Dumon contrapone en su carta las figuras de los dos obispos con las de otros pastores y afirma que los primeros "no recibirán nunca el homenaje unánime de la Cámara de Diputados". Quizás. No creemos que eso le diga demasiado a nuestros compatriotas en estos momentos. Pero, ¿no hay acaso algo enfermizo en esta tendencia de los políticos a convertirse en jueces de los hombres de Iglesia en función de lo que estiman su mayor o menor disposición a aportar a un proyecto apenas encubierto de uniformización ideológica?

Cuando un Concejo Deliberante declara "persona no grata" a un párroco; cuando un ex presidente pretende sustituirse al Papa en la calificación de la doctrina impartida en un seminario, o cuando un diputado distingue entre obispos buenos y malos convirtiendo a la lógica política del amigo y el enemigo en ley suprema, se evidencia en las costumbres cívicas una vocación opresiva respecto de la dinámica propia de la vida eclesial que ninguna insistencia retórica en los valores de la democracia puede disimular.

ESQUIU

Esquiú

revista semanal de actualidad y cultura

Año XXX Nº 1559 - Del 18 al 24 de marzo de 1990

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Dario D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Oscar Reynaldo Alonso

Secretario de Redacción
Antonio Mizerit

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando, Alejo Brignole

Corrección:
Ana Martino

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.**, Moreno 490, piso 11 - Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

Un ejemplar ₳ 7.500

Fotocomposición y armado: **Virgilio Rossi e hijos**, EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas**, México 639

Correo Argentino Casa Central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
Franqueo a Pagar Concesión Nº 1057
Franqueo Pagado Concesión Nº 6372

SUMARIO



Avanza el sindicalismo del interior presionado por la situación social


Monseñor Luigi Giussani


Monseñor Emilio Ogñenovich

EN ESTE RINCON...

La pulseada en torno a la reforma del Estado se aproximaría a una definición. Sindicatos y partidos se alinean en los tramos decisivos. ¿Qué hay detrás del caso Folcini?

Parece como si el match ya fuese inevitable. El discurso del presidente Menem ante la CGT-San Martín, por un lado, y la reunión de la CGT-Azopardo, por otro, nos introdujeron en los preliminares decisivos de la confrontación. Todo se procesa como si fuese un conflicto interno del peronismo, pero, en realidad, los dos "partidos transversales" que operan en la Argentina se expresan a través de los actores en lucha. Y sólo quedan algunos dirigentes tradicionales tratando de que no suene el gong y la pelea termine por suspenderse.

Al recibir al sector sindical formalmente encabezado por Güerino Andreoni, Menem dijo algunas cosas significativas; de esas que ningún observador leal de los hechos puede echar en saco roto. Anotamos algunas: "La clase dirigente, los políticos, gremialistas y empresarios estamos desacreditados en el país (...). Nuestros propios compañeros nos critican más que nadie. Se olvidaron de lo que pasó en 1975 (...). Esto no es marxismo ni mucho menos liberalismo. Esto es capitalismo social como quería Perón (...). No concibo que los compañeros del justicialismo se abracen con la ultraizquierda y cantan sus mismos versos. Menos aún cuando el marxismo quedó hecho trizas en el mundo por la influencia de las ideas de la libertad..."

Saúl Ubaldini le contestó desde FUDEPA, una entidad que nucleara a los equipos cafieristas y que, años atrás, mantuviese estrechos lazos con la Internacional Democristiana. Lo hizo reafirmando reivindicaciones que están lejos de asemejarse a un "plan alternativo". Pero el verdadero escenario fue el Confederal. Allí se mostró el empuje del ala contestataria. Y también la distancia que a su respecto guardan los barones de la "ortodoxia": Lorenzo Miguel, Diego Ibáñez, Juan José Zanola... En Azopardo e Independencia, se advirtió claramente que Ubaldini es hoy el símbolo de una corriente sindical que, estructuralmente, se apoya en los sindicatos estatales y algunas regionales, e ideológicamente abreva en la izquierda peronista y el MAS. Mientras tanto, los dirigentes metalúrgicos, petroleros, bancarios, etc., procuran hacer valer el peso de sus organizaciones para frenar su ímpetu. El resultado del encuentro estuvo a mitad de camino entre la cautela de unos y la impaciencia de otros: no se decidió ninguna medida de fuerza concreta pero se facultó al Consejo Directivo para adoptarlas.

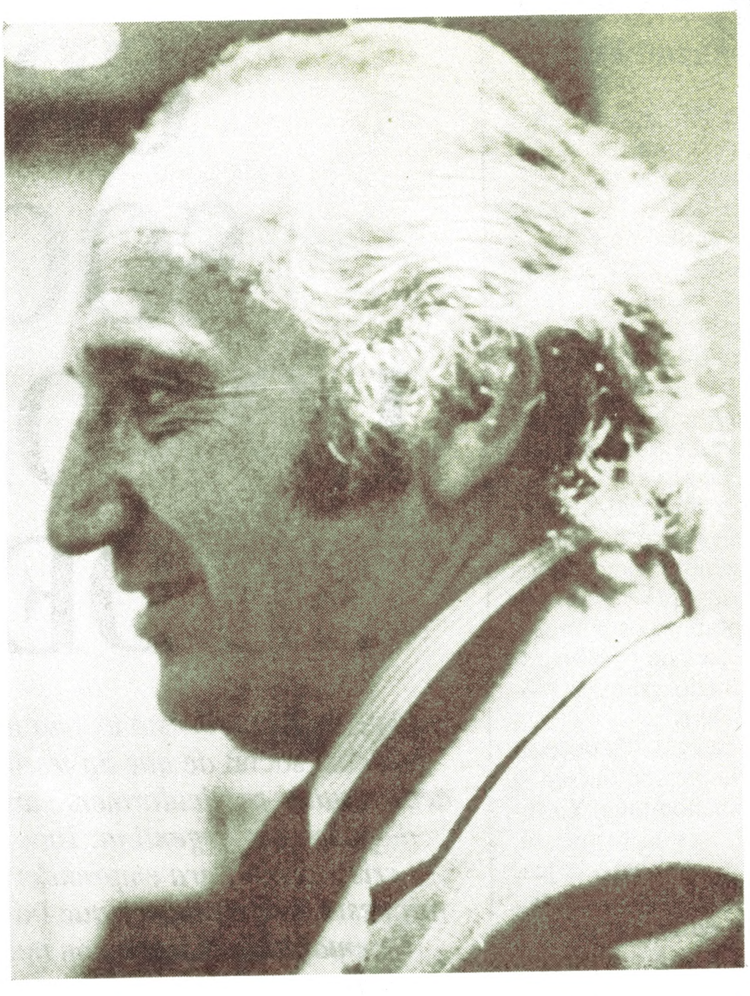


Alvaro Alsogaray recibió un amplio aval de la UCeDe para acompañar la gestión menemista

De ahí en más el espectro político del país tiende a alinearse para lo que se intuye como una confrontación tan profunda como difícil de soslayar. La hasta ahora renuente UCeDé concede un amplio aval a Alvaro Alsogaray para seguir acompañando la gestión menemista. Inversamente, Raúl Alfonsín se reúne con Ubaldini y coinciden en la necesidad de una concertación político-social: el reverso de la "alianza para el cambio" insinuada en la oferta de Menem a Angeloz y, simultáneamente, un disuasivo para la eventualidad de movidas propias del gobernador de Córdoba, dependiente ahora de las decisiones del aparato partidario.

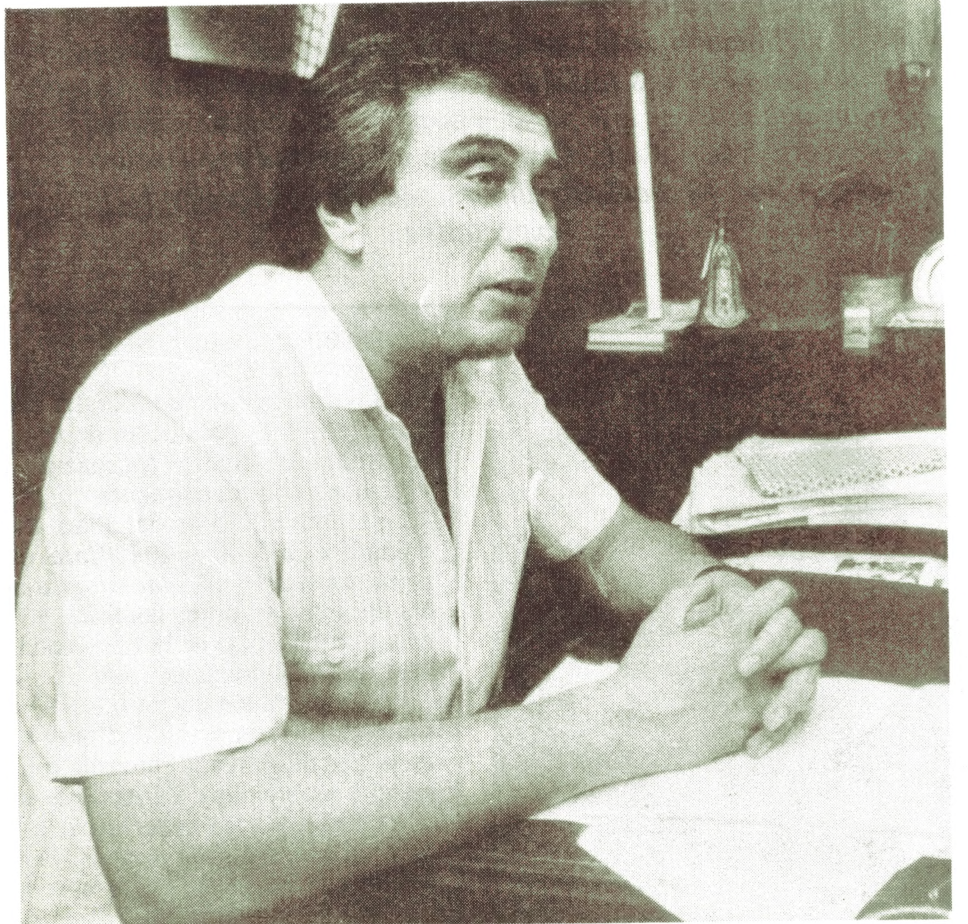
Mientras tanto, la gimnasia movilizadora comienza a practicarse en Tierra del Fuego y Chubut mediante paros generales de alcance local y se anticipa en las movilizaciones anunciadas para los próximos días por ATE y CTERA, precisamente los sostenes más firmes de la línea dura en la reunión de Azopardo.

Pero sería ingenuo suponer que lo que está en juego son solamente demandas gremiales insatisfechas. Más allá del "laborismo" que le atribuyen algunos analistas, el entorno del caudillo cervecero apunta a convertirlo en eje de un "frente de rechazo" de la política económica gubernativa. Y no sólo de las medidas de coyuntura sino de los cambios estructurales hacia los que se orienta. Justamente, de lo que se trata es de "hacer palanca" sobre el lógico malestar de los asalariados y los sin trabajo para quebrar la espina dorsal del programa de reforma del Estado. Mientras se planifica que miles de compatriotas ganen la calle, la rebeldía es aceitada por los grupos económicos tradicionalmente usufructuarios de la política de subsidios de un Estado tan voraz como impotente.



Lorenzo Miguel procura hacer valer el peso de sus organizaciones para frenar el ímpetu contestatario

La ubicuidad de estos grupos es un hecho incuestionable. Véase si no la verdadera historia del "caso Folcini". Entre el martes 6 y el miércoles 7 el presidente del Banco Central —un hombre de indiscutible prestigio en medios financieros— se ve sorprendido por "trascendidos" periodísticos sobre redescuentos con los que habría beneficiado a dos bancos de plaza. Persuadido de haber actuado legítimamente, Folcini se comunica con el ministro González quien le aconseja que no se preocupe "porque el tema está superado". Sin embargo, pocas horas después, el mismo ministro declara a una radio metropolitana que ha recibido la renuncia del titular del Banco Central, sobre la que aún no se ha expedido. Desconcertado, Folcini rastrea los orígenes de la campaña periodística que prosigue tendiendo a desgastarlo. E identifica como uno de sus más probables promotores a un diputado ucedeísta vinculado a otro banco local al que se le habían negado, por no permitirlo su situación financiera, los beneficios referidos. Amigos del presidente de nuestro máximo organismo monetario agregan que son indisimulables las presiones ejercidas sobre el propio Carlos Menem por los directivos del grupo Bridas, titular de otro de los bancos "irrescatables". Durante el fin de semana posterior, Folcini confía a los suyos que sólo permanecería en el cargo si tuviese las manos libres respecto de las entidades en situación irregular. Al cierre de esta edición, la luz verde no había llegado.



Saúl Ubaldini: apoyo en los gremios estatales y en las regiones del interior

Martín M. Etcheverry

CRISIS SOCIAL: LOS OBISPOS SE DEFINEN

Inequívocamente, esta es una hora en que la preocupación por la realidad social *de que da testimonio permanente Juan Pablo II debe resultar particularmente apremiante para todos los miembros de la Iglesia Argentina. Tanto para identificar las raíces de la crisis como para emprender comunionalmente caminos de respuesta, por modestos que inicialmente puedan aparecer.* Esquiú *ha entablado diálogo con muchos de nuestros obispos y hoy comenzamos a transcribir sus respuestas. Algunos han preferido postergarlas, a la espera de definiciones de la Comisión de Pastoral Social o de la Comisión Permanente del Episcopado. Pero las que ya hemos recibido configuran un importante material orientativo, por una parte, y por otra una buena noticia concerniente a obras efectivas de solidaridad con nuestros compatriotas, en todas las dimensiones de su necesidad y de su expectativa.*

Monseñor Bernardo Witte

El obispo de La Rioja, monseñor Bernardo Witte, respondió nuestro cuestionario del siguiente modo:

1 - Causas de la crisis: "Yo opino que se trata de un estallido moral. La inmoralidad es consecuencia del pecado del hombre y es lo que genera la muerte del alma, quita la alegría, y la esperanza. *Este estallido moral y social ha invadido la vida humana, ha violado los mandamientos de la ley de Dios, la suprema ley del amor, la visión ideal del hombre nuevo"*.

2 - Responsables materiales de la crisis: "la lujuria, el pecado de injusticia, y el egoísmo generalizado. Estos son los "culpables, los que generan una verdadera hecatombe. Los hombres que se inmiscuyen en este terreno están a la vista, abriendo grandes brechas entre pobres y ricos".

3 - Posibles soluciones: "Es necesaria la conversión, la reconciliación y la pacificación de los hombres. Yo diría que el Evangelio es la respuesta: las bienaventuranzas, las obras de justicia y misericordia, la renovación del corazón, el óvolo cristiano, donde se tiene que depositar no sólo lo superfluo, sino lo necesario, hasta que duela".

4 - Aporte de la Iglesia: "En la provincia de La Rioja hemos promovido que en los ofertorios de las misas que se celebren se recojan limosnas para las ollas populares. Aquí se cierra el parque industrial de la provincia y estamos abriendo numerosas ollas populares. Recibimos la ayuda de Cáritas, y el gobierno colabora con el bono solidario (un total de 2.000), que equivale a 15.000 australes cada uno. *Aquí no valen las denuncias proféticas, sino las soluciones pragmáticas.* No vale discutir qué clase de pan dar al hambriento y no necesitamos ni bioquímicos ni técnicos porque ésta es una emergencia, que no se puede esperar. Adelante con la esperanza".



Monseñor José Gutiérrez

El obispo auxiliar de Mar del Plata, que también es presidente de Cáritas Argentina, puntualizó algunas observaciones a nuestra entrevista:

"Se dice que Mar del Plata es la ciudad feliz, y *Mar del Plata está perdiendo la felicidad de otros años*. Yo diría que ya no es tan feliz, y ésta es la consecuencia de la crisis sobre la cual usted me pregunta", dijo.

Señaló también que la Iglesia "va a asumir una responsabilidad muy concreta", en alusión a la campaña solidaria que emprenderá Cáritas este año. Y agregó que *este invierno va a ser más duro que el año pasado*, ya que hay mucha urgencia. *"Al hombre hay que salvarlo en toda su dimensión*, puesto que es alma y cuerpo".

Producción: Verónica Pando



Monseñor Edgardo Storni

El obispo de Santa Fe, monseñor Edgardo Gabriel Storni, respondió nuestra requisitoria por intermedio de un comunicado que pronto tomará estado público.

Dice en el documento: "Nuestra Patria vive momentos difíciles, que han ido acumulando años de deterioro religioso y moral, además de tremendas repercusiones socioeconómicas.

Gran parte del mundo político, por incompetencia y por despiste y deshonestidad, vive en el engaño, creando ficciones que no corresponden a la verdad y por tanto no dan respuestas a los problemas gravísimos de la comunidad nacional. Por el contrario, pareciera seguir asustando la mentalidad de la especulación y el espíritu de egoísmo.

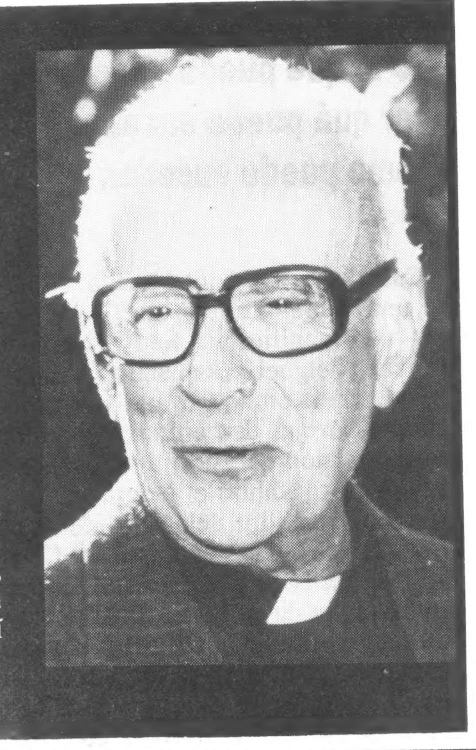
La inmensa franja de la población vive en la miseria. Son millones de argentinos que padecen hambre. No tienen trabajo, ni vivienda, ni medicamentos, ni asistencia médica; pero sobre todo no tienen confianza en nadie, ni esperanza alguna. Porque lamentablemente son millones de argentinos los que están padeciendo también las consecuencias de su propio *pecado de usura* y de desenfrenada búsqueda del placer fácil.

Los que, deudores de un crudo materialismo de vida, han renunciado a la soberanía de Dios y a la ley liberadora del amor.

Como católicos, no podemos permanecer ajenos al hambre ni dejar de lamentar las reacciones violentas que se han dado entre nosotros y entre las cuales se introducen *mercaderes ideológicos que se aprovechan de la desesperación popular."*

Al finalizar su documento, el prelado formula un llamado urgente a las autoridades de Cáritas, a los sacerdotes y a los agentes de pastoral, exhortándolos a contribuir con limosnas y con tiempo para solidarizarse con los más necesitados "que cada vez son más en la provincia".

Monseñor Juan José Iriarte



El obispo de Resistencia, Chaco, monseñor Juan José Iriarte, señaló en la encuesta lo siguiente:

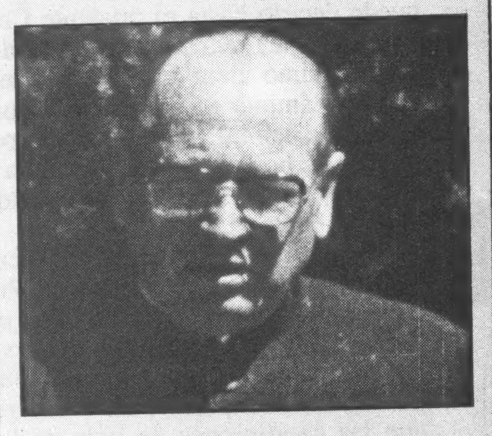
"En lo que se refiere a los motivos principales, a los causantes, y a las soluciones de la crisis, no sé contestarle. Además protesto como loco, cuando mis hermanos obispos opinan sobre la situación actual. Sin embargo, con relación a nuestro aporte, podría decirle que *la Iglesia puede contribuir a la superación de la crisis haciendo rezar a la gente. No creo que haya otra salida.* Pienso también en algunas propuestas referidas a la conversión de la gente, para que sea más honrada, para que piense en Dios, y no sólo en el provecho que pueda sacar para sí misma, a cualquier precio.

Monseñor León Kruk

El obispo de San Rafael (Mendoza), monseñor León Kruk nos transmitió así su pensamiento.

—¿Cuáles son según su criterio, los motivos principales de la crisis actual, en un sentido amplio, y que carece de connotaciones similares a los que se registraran en la historia del país?

—Creo que esta es una crisis de espiritualidad, que apunta a la verdad, la moralidad y la honestidad del hombre. Por eso es que hay tanta mentira, tanta falta de fidelidad a la palabra dada, es decir, falsedad. Los valores espirituales hoy no pesan nada, y sólo pesan en esta sociedad los valores equivocados, me refiero, los materiales. El hombre



se ha olvidado de Dios, y su conducta se expresa para el beneficio personal inmediato.

—¿Existen responsables materiales de la crisis?

—Ciertamente la causa de la crisis, no es efecto de un "sino" o de un "acaso". Existe una causa concreta, material, influida por una causa no tan material: me refiero a la actuación del demonio.

—¿Hay soluciones para salir de esta situación? ¿Existen algunas inmediatas, a corto plazo?

—En el mundo han habido situaciones peores y más difíciles en las que no se contaba con medios para salir de ellas, sin embargo yo pienso que tenemos medios. Le repito: *tenemos medios y posibilidades materiales para solucionar los problemas; basta canalizar criteriosamente, lógicamente, estos medios,* y eso es lo que les está faltando a muchos hombres.

—¿Qué aporte puede hacer la Iglesia para contribuir a la superación de la crisis?

—Este período de Cuaresma es muy oportuno. *Es imprescindible la conversión del hombre.* Si no se convierte esto no tiene solución.

SINDICALISMO ARGENTINO: UNA VIDA INTERIOR

Desde el interior del país el sindicalismo reclamó a Buenos Aires acción. Hay quienes creen que el 30 de marzo centenares de miles de trabajadores podrían marchar hacia la Rosada repudiando el plan estabilizador del Gobierno Nacional. Esta nota intenta ser únicamente un bosquejo de lo que puede suceder, por qué puede suceder y cómo puede suceder.

No se trata de un arrebato —dicen los principales dirigentes obreros del sufrido país de la General Paz, hacia las pampas, las sierras, o los ríos—, ni de una proclama revolucionaria. Se trata sencillamente de comer, de poder "zafar" de una situación que ellos mismos califican de insostenible; puede decirlo hasta el prudente Carlos Alderete, secretario general del peculiarísimo gremio de Luz y Fuerza en el ámbito nacional, en el cuadrado que delimita su Federación, pero además hoy interventor de Agua y Energía Eléctrica, por expreso pedido del presidente Menem.

"Yo nazco sindicalmente en Tucumán, recuerdo otros confederales. Por ejemplo el primero que hicimos en Capital durante el gobierno del doctor Alfonsín, allá por fines de 1986 principios del '87, y puedo decirle que las condiciones de vida de las provincias del Norte son francamente pauperizantes. Se podrá pedir para el Confederal una cierta prudencia, pero ocurre que el reclamo de las bases es justo. Ellas manifiestan muy claramente que esto no es lo votado, que esto no es lo prometido. Por eso escuchan a Seineldín en las plazas, porque la democracia, amigo, es sencillamente improbable en el interior de nuestro país en estas condiciones. Yo creo que finalmente la sensatez del movimiento obrero argentino cubrirá con su manto a los alocados de siempre, pero cuidado, porque son dos o tres únicamente, el resto de los 103 congresales, con una abrumadora mayoría peronista, quieren planes de lucha ya. ¿Y sabe una cosa?, tienen razón, aunque me duela decirlo.

Un hombre, un voto. Ese número —103 congresales sindicales de todo el país— que conforman el Comité Central Confederal, son los que en definitiva determinan qué hacer ante la actual situación socioeconómica del país. Esos mismos congresales fueron los que levantaron su diestra por unanimidad, para decidir los 14 paros realizados durante la administración radical.

Cuando Carlos Saúl Menem —justo una semana antes del Confederal— le manifiesta a Saúl Ubaldini, Lorenzo Miguel y Armando Cavalieri, que Las Lomitas, es un buen sitio para las ovejas descarriadas, patentiza la decisión del Ejecutivo de hacer cumplir a rajatablas el programa económico. Dicen los delegados de interior que esa idea es apoyada por Granillo Ocampo y por Alberto Kohan en lo que se da en llamar una "democracia autoritaria", pero aclaran también que esa idea no puede ser llevada adelante, "si les ponemos en la calle a un millón de obreros peronis-



tas". Si uno, cronista ingenuo —o no tanto—pregunta por la presunta legalización sindical del MAS o las fuerzas de izquierda que se mueven dentro del espectro sindical nacional, encontrará —chocará para decirlo en términos más concretos— con una respuesta resignada, "Ocurre que la legitimización del MAS, el PC, el PO, o cualquier otra fuerza sindical peronista, está dada por la perversidad del mismo plan económico.

La gente en el interior no se fija tanto en la camiseta, si el dirigente es peronista mejor, pero tiene que ser representativo, honesto en sus procederes, y caminar junto a las bases, ni un paso adelante ni un paso atrás, como eso no sucede siempre, bueno, son bienvenidos por los trabajadores aquellos dirigentes, aun de segunda línea, que pertenecen a otra agrupación político - sindical. Además, no es nuestra doctrina la que lleva adelante el doctor Menem.

"El doctor Menem". Ya no más el compañero Menem, para los sindicalistas del interior que "tanto aportaron para la campaña electoral interna, porque veían en Cafiero una variante cajetilla, y socialdemócrata", ya no más el respeto por el carisma, "los tiempos se han agotado" dicen con la tristeza pegada a los ojos como una señal indestructible de identidad. Son y seguirán siendo peronistas, pero piensan que si no avanzan se quedarán con las migajas de lo que un día fue un poder establecido, fuerte y riguroso, importante cuando menos a la hora de las decisiones. El viernes 2 de febrero, en Trelew se realizó el primer paro a nivel provincial desatado durante la actual administración. Fue esa ciudad de Chubut, la que vio cómo 6.000 trabajadores abucheaban, a su secretario general —Miguel López— y lo obligaban a bajar de la tribuna más temprano que tarde. Los mismos 6.000 ni siquiera permitieron que el gobernador justicialista accediera al palco. Reclamaban la presencia de Ubaldini —que aquí fue vivado, pero en otras asambleas recibió categóricos silbidos—, y pedían que el Confederal decretara una marcha nacional, con paro incluido, aunque como dice uno de los participantes de la manifestación, "lo del paro es casi una puerilidad, más parado que ahora el país, imposible".

El martes 6 de marzo la regional de Río Grande, la mayor de Tierra del Fuego, la provincia más austral del país, donde están asentadas las principales plantas armadoras de la industria electrónica y de electrodomésticos del país, declaró para el jueves 8 un paro total de actividades, y una movilización general a raíz de la gran cantidad de despidos producidos en los últimos quince días —se calcula que éstos llegaron a un porcentaje aterrador, casi el 15 por ciento de la población activa de la ciudad—; el mismo martes los obreros de Philips tomaron el establecimiento en repudio de las cesantías —1.500 en la seccional local de la Unión Obrera Metalúrgica—que cuenta, a esta altura con un padrón de 3.000 afiliados. Diez días antes de ese martes negro fue tomada la firma también metalúrgica Karjaisa, los bancarios ocuparon la sede local del Hipotecario, y los conflictos como reguero de pólvora se extendieron a los sectores de la salud, que se agrupan en el gremio de Sanidad y de ATE (Asociación de Trabajadores del Estado). La lucha como es obvio es contraria al plan privatizador y participarán de la marcha los comeciantes cerrando las puertas de sus negocios, partidos políticos y organizaciones sociales y barriales, incluida buena parte del Partido Justicialista.

En La Pampa, San Juan, San Luis, y casi todo el norte argentino, la situación es similar: los dirigentes se apuran a tomar decisiones, antes de que las bases los rebalsen.

Un hombre, un voto II: Saúl Eldover Ubaldini dará comienzo a las deliberaciones del Comité Central Confederal como siempre: el Himno Nacional, un minuto de silencio por los mártires peronistas,la marcha de siempre, y después un atronador "Argentina, Argentina" que redoblará sobre las paredes del salón Felipe Vallese.

Después —y no hace falta un sesudo análisis para escribirlo— ocurrirá que las palabras, los gritos y la bronca tendrán muchas voces, pero un solo pedido: quieren que el 30 de marzo



MIGUEL CORREA :Secretario General de la CGT Córdoba

"RESPETO PROFUNDAMENTE AL EJERCITO NACIONAL"

—Correa, usted es amigo de Rico y Seineldín...?

—Yo respeto profundamente al Ejército nacional. Pero creo que en estos momentos de crisis terminal, las alianzas deben extenderse hacia todos aquellos que estén en contra de este plan de entrega, que nada tiene que ver con un gobierno popular o justicialista. Yo no estoy dispuesto a seguir bancando al Alsogaray ilustrado, por demasiado tiempo más, y esto los popes de la Capital, que se creen el ombligo del mundo, tienen que entenderlo.

—Cuando usted habla de esos popes, ¿a quién se refiere? ¿A Saúl Ubaldini, por ejemplo...?

—El compañero Ubaldini ha mantenido una independencia de criterio realmente fantástica! Y eso le ha permitido seguir creciendo sindicalmente. Yo me refiero a otra gente. Esa que se abalanza sobre las alfombras de poder. Esos sellos que salieron del teatro San Martín creyendo que podían eternizarse en el control de los trabajadores y ahora están con la cola entre las piernas. Los Andreoni, los Pedraza, los José Rodríguez y ese traidor de Triaca que sólo utiliza el Ministerio de Trabajo para declarar ilegales los justos reclamos de los trabajadores, y así permitir su despido masivo.

—¿En Córdoba la situación es similar a la del resto del país?

—Mire, aquí está el otro "mito". El mito Angeloz, pero yo puedo asegurarle que hay muchos problemas. Ocurre que si los compara con los problemas del norte o del sur del país, bueno, estamos un poco mejor. Además aquí está bastante aceitado de parte nuestra y las organizaciones sindicales, barriales y políticas, todo lo atinente a lo asistencial. Entonces, es como que se reprime al revés: se previenen los estallidos, pero no por mucho tiempo.

—Qué pedirá Córdoba en el Confederal de Azopardo?

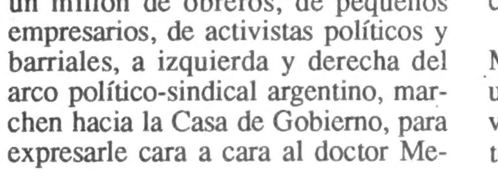
—Un paro general, donde se plieguen los sectores del comercio y la industria nacionales, con marcha desde los diferentes puntos del país, convergiendo en Capital, hacia la Casa de Gobierno en repudio a la política socieconómica de este gobierno.

—¿No temen represión por parte de las Fuerzas Armadas?

—Usted lo dice por el decreto que firmó Menem, el 329..., bueno, sería lo único que faltaría a este gobierno, que nosotros votamos y ahora nos da vergüenza.

—¿Puedo pedirle su opinión sobre el doctor Menem?

—Es un traidor. Así de sencillo. Así de simple.


o a lo sumo un día después, más de un millón de obreros, de pequeños empresarios, de activistas políticos y barriales, a izquierda y derecha del arco político-sindical argentino, marchen hacia la Casa de Gobierno, para expresarle cara a cara al doctor Menem su repudio al plan de estabilización económica.

La cuestión —como diría Nelson Mandela— será otra vez un hombre, un voto, pero seguramente ciento tres votos decretarán lo previsible. Y entonces no será ya tiempo de palabras.

Saúl Ubaldini —ante el silencio de la CGT menemista— sabrá entonces que debe conducir esa marcha, y ser catalizador del conflicto. Un conflicto planteado en las entrañas del peronismo y ya difícilmente reversible.

Horacio Delmastro

LA TRAMA SECRETA DE CANAL 2

Desde el viernes 2 de marzo pasado los empleados del Canal 2 de televisión ocuparon las instalaciones del mismo, en resguardo, según dicen, de la fuente de trabajo y de la seguridad en el cobro de sus haberes, teniendo en cuenta que para el 7 de marzo estaba prevista la reunión de la junta de acreedores en la cual deberá definirse la compleja situación de este medio televisivo. A su vez, el 28 de febrero pasado finalizó su mandato el interventor judicial Carlos O. F. Bianchi, nombrado por el juez Javier Fernández Moores.

La mayoría del capital accionario está en manos de Héctor Ricardo García, quien podría solicitar la quiebra de la radiodifusora El Carmen, licenciataria de la frecuencia del canal. Contra él litiga el grupo Raca, titular de Buenos Aires Telecor, cuya cabeza visible es Irusta Cornet, por el reclamo del pago de medio millón de dólares en concepto de alquileres de estudios y equipos.

Privado, pero intervenido judicialmente desde hace casi un año, el canal de La Plata atraviesa duros avatares, de cuya definición depende la fuente de trabajo de muchas familias. La Justicia tiene la palabra

Pero en realidad, no solamente García aspira a la readjudicación de la licencia del canal del patito. Según trascendidos, hasta el mismo zar del periodismo inglés, Robert Maxwell, tiene interés en lograrla. Mientras que en el orden local, también pujan por el canal poderosos capitales representados por Franco Macri y Julio Ramos.



Alejandro Romay, también en carrera por el control del "patito"

Por su parte, Alejandro Romay, propietario de Canal 9, estaría dispuesto a sumarse a la competencia. Sin miedo a las dificultades económicas, podría asumir la titularidad de ambos canales.

Otras versiones atribuyen a ciertos grupos peronistas de la provincia de Buenos Aires el propósito de arrimar su ascua a la sardina, y obtener el canal en beneficio de un oponente de Cafiero, el industrial Jorge Antonio.

La maraña de versiones da pie para las más osadas conclusiones y el caso ha interesado al diputado radical por La Pampa Dr. Ricardo Felgueras, vicepresidente primero de la Comisión de Comunicaciones, vocal de la Comisión de Defensa Nacional y vocal de la Comisión de Asistencia Social y Salud Pública.

Felgueras presentó el 5 de febrero pasado un proyecto de resolución, que fue publicado en la prensa y leído en medios radiofónicos. El 12 de febrero, asimismo, entregó en la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, un expediente para que se profundice la investigación; envió radiogramas al Presidente de la Nación, al secretario de Justicia, al secretario Legal y Técnico de la Presidencia y al interventor en el COMFER, León Guinsburg.

A comienzos de esta semana, el diputado remitió una gacetilla a los jueces Fernández Moores y Bargalló, quienes entienden en la causa, solicitando investiguen el aspecto publicitario del Canal 2.

Felgueras se pregunta: "El Canal 2 de La Plata, con alcance en Capital Federal y alrededores es el canal que menos factura. ¿El costo por segundo es más barato en La Plata? ¿Por qué el Canal 2 es el único canal abierto que transmite en forma continua desde las 12 a la 1? Los canales 7, 9, 11 y 13 suspenden la transmisión de 14 a 18. ¿Quién tomó esta determinación? ¿Por qué causa? La intervención judicial y el juzgado que entienden en la causa

por la quiebra no explican el motivo. ¿Los avisos en los horarios rotativos son pautados por agencias de publicidad o en forma directa por el Canal 2? ¿Cómo pagan al canal los espacios alquilados a distintas agencias y/o productoras? ¿Se abonan en efectivo, en cuentas corrientes o por adelantado? Si pagan en efectivo, por adelantado, ¿qué descuentos obtienen? ¿Los mismos de plaza, los mismos que brindan otros medios? ¿Quién fija la mecánica de alquiler; quién fija los descuentos? ¿El Canal 2, en la situación jurídica actual, puede comprometerse a alquilar espacios más allá del 7 de marzo de 1990, día del encuentro de partes en litigio en el juzgado respectivo?"

Por otra parte, Felgueras plantea: "La resolución del COMFER en su momento será tenida en cuenta. ¿Quién determina el destino de los valores ingresados por publicidad o en calidad de canje? El Canal 2 tiene publicidad en horarios rotativos y en espacios vendidos a productores y/o agencias? ¿Dónde están los importes recibidos por esos segundos, minutos y horas? ¿qué acontece y qué acontecía con el personal técnico y periodístico de Canal 2? ¿Por qué el interventor y el juzgado no usan la propia pantalla del 2 y los canjes en medios gráficos para detallar este movimiento económico y financiero que afecta a tantas familias,desorienta a muchos televidentes y suscita tantas sospechas?"


Diputado Felgueras; demasiadas preguntas sin respuestas en el misterio del Canal 2

Otro de los cuestionamientos del diputado se refiere a que Canal 2 vendió la producción del informativo a la empresa Aldebarán, cuyo contrato dispone que "la productora propone a Canal 2 TV y éste acepta la producción integral de un programa de noticias a transmitirse por Canal 2 TV". Fue designado director de noticias de la teleemisora Mario Mintz, con honorarios a cargo de la emisora.

El canal estaría entonces en una situación ilegal, porque la ley de radiodifusión dispone que el adjudicatario de una licencia debe producir los noticiosos, y prohíbe su elaboración por vía de terceros.,

Consultado por *Esquiú* sobre su preocupación en investigar este tema, Felgueras explica: "El Canal 2 también es un medio estatal, porque está administrado por Bianchi, que es un administrador judicial. Es al mismo tiempo por la libertad de expresión que me interesa que se mantenga, que todo el mundo pueda expresarse, que nos lleguen todas las voces porque eso enriquece a la sociedad argentina, y al mismo tiempo pido la investigación por la gente que está quedando desocupada por un mal manejo, arbitrario, negligente de la autoridad del canal."

El tema de Canal 2 es inquietante si se tiene en cuenta que últimamente se sumaron a la competencia por lograr la audiencia televisiva los privatizados canales 11 y 13, con nuevas programaciones dadas a conocer en las últimas semanas, algunas ya en el aire.

La lucha puede ser encarnizada por conseguir el preciado rating. Pero los "popes" de los canales deberán tener en cuenta que el público exige y merece calidad.

Hilda Campi

"¿Nos dejaremos de pelear pequeñamente por un poder que no existe, para comenzar a realizar las 'cosas grandes' que la Nación reclama?" Una pregunta urticante a la que busca respuestas el secretario de la Función Pública.



POLITICA TAMBIEN SE ESCRIBE CON FE

¿Qué tiene que ver la política con la fe? La política es una expresión de la fe, uno de sus instrumentos, una oración que debe rezarse con cuentas claras en el rosario de los hechos vividos y sentidos a favor de la comunidad.

El político no es un *showman*, un seductor, o un mercantilista de esperanzas.

El político es un empleado del pueblo, su servidor, su expresión más genuina.

Debe ser un hombre común, consagrado a la tarea del bien común. Porque ningún otro argumento que el servicio, autoriza a ocuparse de los asuntos públicos.

"Servir humildemente
pasando la poesía de mano en mano
como los obreros los ladrillos
al pie de una obra en construcción
Y todo lo demás es lo de menos."

Fernando Sánchez Sorondo

Política como vocación y no como ocupación, servicio como convicción y no como corrupción, son los pilares sobre los cuales debe comenzarse a construir el gran edificio de nuestra patria.

Porque nadie puede pensar que la política es un instrumento neutro a la hora de defender valores, certezas, verdades y conductas.

Testimonio de amor, compromiso de fe. Si esta vocación de servir vale en el orden individual y resulta sagrada en el espiritual, en el plano público es un compromiso de honor.

Nadie, como humilde y eficaz servidor del pueblo, puede darse el lujo de colgar sus convicciones y su fe en la puerta del despacho, en la antesala de las alfombras del poder, o en la trastienda de una decisión trascendente.

Caer en la omnipotencia, en la soberbia, en la borrachera de un cargo

público, es un camino tristemente recorrido y conocido. Significa una tergiversación de la misión más trascendente de un político, porque un cargo es —en realidad— una carga que debe llevarse con austeridad, con honor, con firmeza y con silencioso heroísmo cotidiano.

La dirigencia argentina, en definitiva, debe abandonar la idea de que los cargos, sirven a los políticos, para darse cuenta de que son los políticos quienes deben servir a los cargos.

Esta es, entonces, la relación más vital, más genuina y más trascendente entre la política y la fe.

"Religión" significa precisamente eso: religar, volver a ligarlo todo. Y desde que el mundo es mundo, cualquiera sean las formas de gobierno que se dieron los pueblos, los gobernantes tuvieron, tienen y tendrán un mandato divino: escuchar la voz del pueblo, que es la voz de Dios. Nuestro mandato está signado por el amor, que se traduce en servicio.

Hay hambre dentro de tu fe. ¿Qué dice hoy, aquí y ahora, la voz del pueblo? ¿Qué reclama, qué espera, qué expresa?

Traduce, fundamentalmente, la necesidad de recrear una nueva cultura política, que rescate esencias firmes, ancladas en valores que no envejecen al compás de la era tecnológica, ni al amparo de evoluciones ideológicas, ni so pretexto de teorías economicistas o politicológicas.

Quiere hombres dispuestos a jugarse, con sensatez, con sentido común, con el mejor de los patriotismos, que es siempre el patriotismo de la entrega por el prójimo. Para pensarlo ingenuamente, quizá a este tipo de piadosas razones se deba la demagogia, que siempre confunde la necesidad de creer con la estafa de mentir. Sin embargo, hay hambre dentro de nuestra fe.

Hay hambre y sed de justicia, a pesar de que en la confusión de tantos eventos abrumadores y entre la vocinglería de los ecos espurios nos cueste distinguir, entre ellos, la voz genuina.

Y vemos que algunas veces los hombres depositamos nuestra confianza en personas o asuntos estridentes que están, ante todo, esclavizados por sus propias pasiones.

Olvidamos, en fin, que los dirigentes somos empleados del pueblo. Que la Argentina tiene un solo dueño: sus treinta millones de habitantes. Y un solo accionista: los que trabajan. Y un solo inversor: los que producen. Y un solo garante: la ética.

Al pueblo y solo al pueblo, habrá que rendirle cuenta de todos nuestros actos de gobierno, que deben estar signados por el amor. Un amor activo, consagrado, militante y transformador. Un amor que está clavado en la cruz, para redimirnos de la condición humana.

El fondo moral de la República. Por eso, para recuperar el prestigio perdido, para ser hombres de palabra y de fe, los políticos debemos asumir una actitud consciente, sincera, valiente. Tenemos, ni más ni menos, que hacer las cosas como Dios manda.

Más que en la adopción de determinado plan técnico, más que en el diseño de cualquier decisión burocrática, la tarea de poner de pie a la patria pasa, antes que nada, por la asunción de una conducta transparente, convincente, decidida. Al endiosamiento del "tener", corresponde la figura de un dirigente que transforma a la política en su propio negocio. A la ideología del "ser", corresponde la imagen de un dirigente oportunista, que convierte a la política en la "ley de la selva".

Y al compromiso del "deber ser", corresponde la genuina expresión del dirigente que abre su corazón, que piensa en su realización personal sólo a través de la realización con sus hermanos, en el marco de una comunidad más justa y más libre. Es hora de decirlo con todas las letras: a la pseudoética de la realización solitaria, debemos imponerle la trascendente ética de la realización solidaria.

Debemos abandonar, en definitiva, aquella vana ilusión que a veces nos dice:"no hay que cambiar de cultura sino de estructuras. No hay que cambiar de adentro sino de afuera".

Una infraestructura de solidaridad. El primer y más trascendental cambio debe darse en el interior de cada hombre. Sin esa transformación, todo es frágil, pasajero, volátil". ¿Entenderán (¿entenderemos?) los dirigentes este desafío de la hora?

¿Nos dejaremos de pelear pequeñamente por un poder que no existe, para comenzar a realizar las "cosas grandes" que la Nación reclama?

¿Seremos capaces de romper con esas "estructuras de pecado" que se levantan dentro y fuera de cada uno de nosotros?

Las respuestas a esas preguntas no pueden demorarse, porque hay una crisis que lo devora todo, y hay un pueblo que espera contra toda desesperanza.

Como lo señala el Santo Padre, el desarrollo es un concepto integral, una "infraestructura de solidaridad" que debe encontrar en la dirigencia política ejemplaridad, excelencia y eficacia. Por allí pasa, entonces, la íntima unión entre la política y la fe. Se trata, ni más ni menos, de escuchar la voz del apóstol Santiago, que nos sigue diciendo cada día: "Muéstrame, si puedes, tu fe sin las obras. Yo, en cambio, por medio de las obras, te demostraré mi fe".

Gustavo Béliz



La crisis judicial

La Corporación de Abogados Católicos dio a conocer un comunicado firmado por su titular Dr. Alberto E. Solanet, donde aborda la problemática que envuelve la labor judicial.

"Ante la gravedad de la crisis que afecta el normal desenvolvimiento de la labor judicial, la Corporación de Abogados Católicos quiere hacer pública su preocupación exhortando al Poder Ejecutivo Nacional a darle una pronta y adecuada solución". "Al respecto cree oportuno destacar que la mera proclamación de la independencia del Poder Judicial no basta para satisfacer las exigencias del orden constitucional, si no va acompañada del estricto cumplimiento del deber de preservar la intangibilidad de las remuneraciones de los jueces."

"Dicho deber —prosigue— no se cumple cabalmente cuando las retribuciones de los magistrados son inferiores a las fijadas por el Poder Ejecutivo Nacional para funcionarios de menor jerarquía."

Y culmina: "Cree asimismo necesario esta Corporación dar su voz de alarma frente a las tensiones que se advierten en la esfera judicial. La defensa de la dignidad de la investidura, deber primordial e ineludible de todo magistrado, no consiente actitudes lesivas al decoro ni reñidas con la mesura y el equilibrio propios de estilo judicial".



Subdesarrollados, pero sanos

"No vamos a permitir que nos traigan basuras tóxicas, residuos atómicos o nucleares. Eso sería un suicidio", advirtió el canciller paraguayo Luis María Argaña. Otros funcionarios del gobierno también recibieron instrucciones de investigar y evitar que tales cargamentos lleguen al Paraguay.

El intento fue descubierto en el puerto de Bremen, Alemania Federal, donde la policía se encuentra investigando un desembarco ilegal de residuos tóxicos, destinados a la Argentina, el Paraguay y la República Dominicana.

El Departamento de Protección Ambiental de Bremen ordenó una investigación cuyo resultado confirmó que los 911 bidones descargados en el puerto contenían residuos de elementos utilizados en medicina y basura con un alto grado de contaminación.

En la Argentina, la subdirectora de Calidad Ambiental de la Nación, ingeniera María Dolores Mazzola, dijo que el intento de introducir subrepticiamente residuos contaminantes en el país constituía delito y que hay que tener cuidado en que no nos convirtamos en receptor de la basura que no desean en los países desarrollados.

La policía de Bremen no descartó que la firma estadounidense que se dedica en esa ciudad al transporte de basura tóxica intente desviar el cargamento hacia otro puerto para desde allí redespacharlo al extranjero.



Un mundo en riesgo

El mensaje de la Jornada de la Paz de este año puso de relieve que el problema ecológico es un problema moral. El tema mismo es por demás explícito: "Paz con Dios creador, paz con toda la creación". A esta problemática que da a la paz una dimensión cósmica, está dedicado el editorial del último número de "La civittá cattolica" bajo el título: "¿Quién es el responsable de la actual degradación ecológica?".

El reciente informe anual del "Worldwatch Institute", de Washington afirma que la degradación ecológica en nuestro planeta llegó a un punto crítico. El nuestro es "un mundo en riesgo", o sea, "la visión del futuro, a decir verdad, resulta un poco inquietante".

El editorial de la prestigiosa revista de la Compañía de Jesús llama la atención sobre los aspectos sobresalientes de la amenaza ecológica: recalentamiento de la tierra por el efecto invernadero; adelgazamiento de la capa de ozono; desforestación; excesiva concentración de anhídrido carbónico y de otros gases en el aire, con la consiguiente contaminación.

Son innumerables los comportamientos humanos que turban el equilibrio ambiental. Basta pensar en la inmensa producción de gas debido a los automotores, responsables —junto con la industria— de muchas substancias que contaminan la atmósfera sobre todo en las ciudades.



¿Qué hay en el fondo de esta "agresión" del hombre a la biosfera? se pregunta el editorial. Esta "agresión" del hombre y esta falta de "respeto" en relación con la naturaleza, son propias de la civilización occidental en general, fundada sobre el consumismo.

Ciertamente, el cristiano al no divinizar la naturaleza puso al hombre en el centro, o mejor, en el vértice de ella, con lo que favoreció el desarrollo de las ciencias y de las técnicas, dedicadas a disfrutar de los recursos naturales para mejorar las condiciones de vida sobre la Tierra. Este —dice "La civittá cattolica"— no es un demérito, sino un mérito del cristianismo.

Al concluir,el editorial cita algunos pasajes del mensaje de Juan Pablo II para la Jornada Mundial de la Paz, y recuerda que el sentido de la integridad de lo creado es un todo armonioso y ordenado, que no debe ser evaluado exclusivamente sobre la base de consideraciones de tipo económico y materialmente utilitario.

Este último es el modelo de desarrollo individualista y consumista del hombre occidental, que debe cambiar en el sentido de la templanza y de la austeridad, de la solidaridad y de la participación. Para hablar cristianamente, en el sentido de la pobreza y de la caridad evangélica.

Una enfemedad moral

El aborto es un homicidio y llamarlo una elección significa disfrazar la realidad, dijo el cardenal John J. O'Connor, presidente de la Comisión para la Vida, del Episcopado estadounidense.

En todo Estados Unidos se realizaron manifestaciones en favor de la vida, en ocasión del 17º aniversario de la decisión de la Corte Suprema que legalizó el aborto en todo el país.

El cardenal O'Connor subraya que el asesinato mediante el aborto de "más de 20 millones de niños todavía no nacidos" de 1973 hasta hoy, es "una enfermedad moral" que aflige a la nación.

Agregó que "innumerables mujeres continúan sufriendo los daños físicos, emotivos y espirituales por la decisión de abortar".

El purpurado dijo que la decisión del pasado verano, mediante la cual la Corte Suprema estableció algunas pocas restricciones contra el aborto en el estado de Misuri, "abrió el debate e intensificó los esfuerzos de los fautores del aborto para imponer su punto de vista a la nación".

"Y ya que la Corte Suprema se pronunciará dentro de poco sobre la constitucionalidad de leyes de los estados de Ohio y Minnesota, que prescriben informar a los padres cuando una menor pide abortar, el debate se volverá sin duda más ardiente".

"Los que en el Parlamento favorecen el aborto —observa el cardenal— temerosos de que la Corte Suprema decida no garantizar más el derecho constitucional de abortar, presentaron proyectos de leyes a fin de que los 50 estados de la Unión y el distrito de Columbia, donde está la capital Washington, introduzcan en su ordenamiento el derecho de abortar durante todo el período de la gravidez."



Los obispos se reunen

El 20 y 21 venideros se realizará la primera de las habitualmente tres reuniones anuales de la Comisión Permanente del Episcopado Argentino, que preparará la introducción y el tratamiento de las nuevas líneas de evangelización como tema principal de la asamblea plenaria a desarrollarse del 23 al 28 de abril próximo, en San Miguel.

En estos dos días, cuyas deliberaciones presidirá el cardenal Raúl Primatesta en la sede capitalina de la calle Suipacha, se "redondeará" el documento final (de unas 100 páginas) sobre esas definitivas líneas, a la luz de los últimos aportes de la Consulta del Pueblo de Dios y de los envíos (completísimos de parte de 46 diócesis) del llamado "Documento de Trabajo". Surgiría, entonces, el texto definitivo para que en abril esté terminado y pueda publicarse.

No escapará a los obispos, seguramente, el análisis de la situación general del país, tal como suele ocurrir, más aún frente a las seriedad de la crisis, sobre la que muchos de ellos han venido exponiendo en las pastorales de Cuaresma.

También se estudiará en estas dos jornadas la forma de difusión del Documento de Trabajo para la *4ª Conferencia Episcopal Latinoamericana de Santo Domingo* (1992) cuyo ejemplar fue recibido el pasado 7 de febrero. A semejanza de lo que ocurrió con el texto previo de la 3ra. Conferencia, la de Puebla, se espera recoger los aportes de todos los sectores de la Iglesia. Está previsto, además, la presentación de los planes para el '90 de las distintas comisiones episcopales, a fin de generar un intercambio de opiniones sobre las diversas áreas.



Una bomba de tiempo

En el último Boletín Informativo del obispado de San Justo se advierte sobre la acción de sectas religiosas y grupos políticos en las villas de emergencia que penetran con grandes medios y sobre todo con enorme fuerza de acción personal.

"Se verifica —dice la nota referida a la acción de la Iglesia en el centenar de villas de emergencia asentadas en esta diócesis— que están en acción grupos políticos de variado signo que utilizan la carencia material y la energía contenida como reacción revolucionaria. Lo cual constituye una bomba siempre en peligro de estallar con gravísimas consecuencias para la libertad y la vigencia de los valores morales insustituibles en la convivencia."

Dentro de la diócesis de San Justo, en el Gran Buenos Aires, hay más de 100 villas de emergencia. La Iglesia —expresa el obispado— no significa una marginación social como algo extraño y sin consecuencias para la vida religiosa del pueblo.

"La mayoría de sus habitantes está consustanciada con la religiosidad espontánea de los argentinos y de los países limítrofes y la ausencia de la Iglesia en esa realidad no sólo es traicionar el anuncio evangelizador sino añadir una marginación más a las ya padecidas por esas miles de familias, con el agravante de que la injusticia sería ya más profunda porque toca el destino trascendente del hombre."

Video sobre la sábana santa

El martes 17 de abril, en la iglesia de Nuestra Señora de la Salud, Anchorena 1553, de esta Capital, después de la misa de las 19, será exhibido un video sobre la santa sábana de Turín, preparado por el padre Pedro Pasino, misionero salesiano de la Patagonia, quien desde hace más de 50 años se dedida a demostrar la autenticidad de ese lienzo donde quedó estampado el cuerpo de un hombre crucificado.

Recientes estudios en base al carbono 14 dieron como resultado que la venerada síndone pertenecería apenas a la Edad Media, con lo que se descartaba la piadosa veneración que siempre motivó en el pueblo cristiano.

Así lo difundió la prensa de todo el mundo, con lo que parecía ponerse fin a una creencia que hizo millares de discípulos, motivó profundos y documentados estudios y suscitó sincera devoción y piedad.

Ahora, el director del Museo Británico de Londres, Michael Tite, quien actuó como coordinador del estudio del carbono 14, acaba de decir que nunca manifestó que la sábana de Turín fuese un falso documento de un hecho por lo menos singular y que nuevos estudios podrían llevar a conclusiones diametralmente opuestas a las que arribó últimamente, sensacionalmente divulgadas por la prensa. Una vieja creencia de los fieles católicos quedaba así desacreditada, ahora se sabe que gratuitamente.

El video preparado por el padre Pasino tiende a demostrar la autenticidad de cuanto siempre se dijo del enigmático lienzo.





Se acabó lo que se daba

Los empresarios y directores de diarios y revistas de Gran Bretaña han elaborado un código de conducta periodística para hacer frente a las críticas del público y del Parlamento y evitar que el gobierno imponga un marco legal restrictivo.

La situación —sin precedentes en la historia de la prensa británica— es analizada en el último boletín de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación de España. Los diarios considerados serios y los sensacionalistas alarmados por los excesos de la prensa —señala la nota— pretenden restaurar la confianza en ellos y proponen la creación de representantes de los lectores u "ombudsmen".

Entre las normas acordadas para evitar una inminente intervención estatal figuran el respeto a la intimidad, permitiéndose la intromisión en la vida privada únicamente cuando existe una justificación de interés público.

Se propiciarán además oportunidades que permitan el derecho a réplica cuando sea solicitado razonablemente, mientras que las equivocaciones serán rectificadas inmediatamente y publicadas en lugares destacados.

Sobre la conducta de los periodistas se acordó que deberá responder mejor al interés general y al bien común. La información se obtendrá por procedimientos rectos y los editores no autorizarán el pago por informaciones a personas que están fuera de la ley o cuyas acciones sean penables.

La erosión de las normas éticas que se ha puesto de manifiesto en algunas publicaciones ha dado lugar a un sinfín de demandas y querellas que ahora encuentran una salida digna e independiente. Siguiendo el ejemplo británico, también la prensa madrileña acordó la elaboración de un código de conducta para la profesión periodística.

Para ustedes también...

El presidente local de la Unión Cívica Radical, Miguel Moragues, encabezó una delegación partidaria que entrevistó al arzobispo de San Juan de Cuyo, monseñor Italo Severino Di Stéfano, para expresarle la necesidad de defender el sistema democrático, así como el necesario rescate de la dirigencia política, hoy severamente cuestionada, y poner de relieve la urgencia de dar transparencia del accionar político, terminar con el sectarismo, y exhibir conductas que recuperen valores morales hoy en crisis.

La visita de los dirigentes del radicalismo fue a propósito de una fuerte crítica que el arzobispo hizo sobre la corrupción y la decadencia y el escándalo de gran parte de la dirigencia argentina.

En la oportunidad, monseñor Di Stéfano manifestó que más que crisis ahora tenemos decadencia y escándalo dirigencial. "Las crisis —dijo el prelado— son pruebas, y dejan abierta una puerta a la esperanza. Una prueba de ello —enfatizó— es la deshonesta y anárquica distribución o apropiación de los bonos solidarios".

Enterados los dirigentes de la UCR, de las precedentes manifestaciones del arzobispo, fueron a entrevistarlo para expresarle su total conformidad y su deseo de que el pastor cuyano los orientara y se recomience una normalización de las relaciones entre la Iglesia y el Partido Radical.

A ello el arzobispo les contestó que lo anima la mejor voluntad, pero que sin duda había que hacer muchos y grandes esfuerzos para reparar el daño causado por la UCR a la vida del país, a su cultura, a la familia, a la moral y, lógicamente, a la economía.

No obstante la grave observación, los visitantes quedaron muy conformes. En idéntico sentido se expresaron otras corrientes del radicalismo y de otros partidos políticos que actúan en el ámbito local.

Tiene 67 años y es obispo de Mercedes (Buenos Aires). Emilio Ogñenovich, fue asesor de varias ramas de la Acción Católica y del movimiento Familiar Cristiano. Como presidente del Secretariado Permanente para la Familia fue el "elegido" para protagonizar una campaña contra la reforma de la ley de matrimonio civil que permitía el divorcio vincular, hace cuatro años. Pasado este tiempo ante el evidente fracaso de aquella campaña, quisimos conocer su percepción de la realidad familiar y eclesial. Su juicio permanece idéntico: la falta de una mayor conciencia y "preparación" en "nuestros católicos" son las culpables.

MONS. EMILIO OGÑENOVICH



—¿En qué estado de salud encuentra a la familia hoy?

—Sin lugar a dudas la familia, no sólo en la Argentina sino en todo el mundo está pasando por una crisis muy profunda. Una crisis doble por problemas internos al matrimonio y por un bombardeo cada vez más insistente y profundo desde el exterior. La crisis interna se debe —creo— a la mala conformación porque no hay una sólida y larga preparación para esta vocación primera y fundamental de todo hombre. Como pastor, lamento que se insista para la primera comunión y para la confirmación en dos años de catequesis —aunque a veces también sean insuficientes— y para el matrimonio solamente se piden seis u ocho charlas previas.

—¿Qué familia es la que está en crisis, la católica?

—No. No me refiero solamente a la familia católica. Lamentablemente las consecuencias son mucho más tristes cuando este matrimonio ha sido sacralizado por un sacramento. Al decir familias católicas habría más bien que decir familias de bautizados porque, si bien tenemos un número altísimo de bautizados, hay una tremenda ignorancia religiosa.

—Percibiendo de esta manera la realidad, ¿cuál es la respuesta que da la gente de Iglesia preocupada por este tema?

—La Iglesia en la Argentina a través de su Episcopado ha designado una comisión de Pastoral Familiar integrada por cuatro obispos, que tiene el Secretariado Permanente para la Familia como un brazo laical. No solamente se está trabajando a través de muchas áreas (servicio a la vida, preparación al matrimonio, los menores, los ancianos, la pastoral de novios, etc.), sino también se ha elaborado un directorio de pastoral familiar. Un instrumento dirigido especialmente a los agentes de esta pastoral en la Argentina para unificar y potenciar todos los esfuerzos orientados a la promoción del matrimonio y la familia, como así también de los factores sociales, morales, económicos, etc. Creo que esta preocupación debe ser primordial para cada obispo, sacerdote y miembro de la comunidad que trabajan en la tarea de la evangelización.

—¿Cómo se nota esta preocupación o cuáles son sus consecuencias?

—Vemos surgir una gran cantidad de movimientos. En este momento hay por lo menos quince agrupaciones que trabajan con los matrimonios para potenciarlos o enriquecerlos. Se nota un despertar en la conciencia de una inmediata preparación para el matrimonio. Por otro lado veo también que se va reforzando y apoyando la unidad conyugal. Aunque también es cierto que nunca como hoy ésta ha sido tan tremendamente bombardeada por los medios masivos de comunicación.

—En varias oportunidades usted se ha referido a la unidad de los argentinos. Justamente ahora está muy en boga hablar de la unidad. El mismo Presidente de la Nación la levantó como bandera.

—La unidad tiene parte de su origen en el matrimonio y en la familia. Si dos seres que viven bajo un mismo techo, que duermen en un mismo lecho, no son solidarios, es decir, no han descubierto que la felicidad está en hacer feliz al otro y no ser feliz a costa del otro, cómo pueden ser solidarios con el vecino, con el extraño. La cuna de la unidad y la solidaridad está en la familia o no está en ningún otro lado, ni en la escuela, ni en el gobierno, ni en la sociedad.

—¿Qué significa estar unidos? ¿Pensar diferente es estar desunidos?

—La unidad debe darse —hoy está muy claro— dentro de un sano pluralismo. Un poco, "piensas como yo, entonces somos amigos; si piensas distinto, doblemente amigos porque dialogando juntos encontraremos la amistad". Creo que la unidad se construye dentro de un sano diálogo.

—Luego del debate por la ley de divorcio, hace tres años, el diputado Juan Carlos Pugliese, consideró que éste había dividido aún más a los argentinos, pues no contribuyó a la unidad.

—No se da la unidad en el permisivismo. A mí me tocó un lugar protagónico en ese momento. Yo no lo busqué. Cargaron esa mochila sobre mis hombros. No me arrepiento de haberlo hecho pero sí de no haberlo hecho mejor. Creo que el haber esclarecido las ideas de que la ley de divorcio prohíja a la larga más divorcios y facilita el camino de la desunión del matrimonio con graves consecuencias en los hijos, no es estar de ninguna manera contra los divorciados unidos nuevamente. Yo tengo mucha gente amiga, incluso gente que me ayuda en la Iglesia diocesana, divorciados y unidos de nuevo. Por una mala conformación del primer matrimonio, aunque no tengan los suficientes elementos de prueba de la nulidad han llegado a la ruptura. Ellos han roto la comunión con la Iglesia pero no han dejado de ser hijos —y esto debe quedar claro. Como hijos de la Iglesia, si bien no pueden participar de ninguna manera de la vía sacramental en la confesión o la eucaristía, yo no puedo dejar de recomendarles y acogerles en el camino de la oración, la educación cristiana de los hijos, el testimonio personal de sus vidas, su proyección en obras de caridad a la Iglesia, para lograr la misericordia de Dios. Son cuestiones de hecho. La Iglesia nunca rechaza a un divorciado. Estar con la doctrina o los principios nunca será estar contra el hombre.

Por otro lado, sin revolver mucho el pasado muchos legisladores han estado mirando más sus problemas personales que la incidencia objetiva de esta ley que algún día tendremos que reparar.

—Antes dijo que se lamentaba no haber hecho esta tarea mejor. ¿Qué es lo que tendría que haber hecho diferente?

—En primer lugar esta campaña empezó muy tarde, cuando la ley estaba ya en las comisiones del Congreso. En segundo lugar, hay una ignorancia religiosa brutal en nuestros católicos, especialmente con respecto a la temática del matrimonio y la familia. No hubo suficiente tiempo de esclarecimiento. Tercero, que ellos ya habían rebatido el parche insistentemente "si total yo no me voy a divorciar qué me importa que el otro se divorcie". Antes de que la Iglesia despertara y presentara su doctrina, que va mucho más a la razón ya habían creado un estado de conciencia, habían bombardeado al hombre con una prédica meramente sentimentalista.

Se hizo lo que se pudo en ese momento. Además ellos tuvieron prensa y nosotros no, ellos tuvieron toda la televisión que quisieron, las radios, etc. Nosotros teníamos que mendigar bloquecitos homeopáticos. No nos olvidemos lo que dijo Barrios Arrechea, entonces ministro de Acción Social: "Le dimos un duro golpe a la Iglesia implantando la ley de divorcio". Entonces no me cabe ninguna duda de que estaba entre los objetivos a lograr por la socialdemocracia reinante.

—¿Y la Iglesia entró en ese juego que se le proponía?

—No. La Iglesia hizo lo que pudo cuando ya era demasiado tarde. Esto no es el pensamiento de una línea progresista o tradicionalista en la Iglesia sino que es su doctrina auténtica. Hemos tenido hasta saderdotes en nuestra filas que proclamaban la necesidad de implantar el divorcio. Ellos —como el padre Aguirre— encontraban páginas en La Nación, por ejemplo, y nosotros no encontramos una carilla para una carta de lectores.

—Mariano Grondona decía durante el debate que más allá de discutirse la ley de matrimonio civil se estaba discutiendo si la religión católica es una cuestión privada de quienes la profesan o una doctrina nacional. En este último caso, cualquier cosa que esté fuera de esa doctrina ataca directamente al ser nacional. ¿Usted piensa que la discusión estaba planteada en esos términos?

—La Nación argentina nació acunada en los brazos de Dios y fue conformándose a la sombra de los templos, parroquias, capillas y monasterios. Surgieron conventos, colegios, universidades y se fue formando la realidad nacional de tal manera que católico y argentino son casi sinónimos. Esto no significa no respetar a los que no piensan así.

—¿Entonces es exacta la interpretación de Grondona en cuanto a que se debatían esas dos posiciones?

—El enfoque de la unidad del matrimonio lo proclamó desde la ley natural para salir en defensa de todo hombre y no solamente desde la indisolubilidad del sacramento como si fuera un problema de los católicos.

—También se decía (Carlos Auyero, entonces presidente de la Democracia Cristiana), que la metodología elegida por los antidivorcistas no era la más adecuada porque "arrastraba en sus filas a la ultraderecha autoritaria y procesista".

—No. Creo que es una afirmación superficial y si se quiere injusta. Mucha gente que trabajó conmigo estaba tildada sí de sostener una posición tradicionalista, pero también había gente en una posición contraria. A Abelardo Ramos del FIP (Frente de Izquierda Popular), con quien dialogué en varias oportunidades y veía esto con claridad, no se le puede tildar ni de procesista ni de ultraderechista.

—En un reportaje el año pasado, el historiador Néstor Auza, nos decía que la Iglesia en la Argentina no era totalitaria ni autoritaria, pero que esa imagen se la dieron ciertos grupúsculos de mentalidad nacionalista que dominaban a una parte del clero. Esta mentalidad ¿se mantiene vigente en la actualidad?

—Creo que aquí se han confundido los conceptos de autoridad y autoritarismo. Cuando la Iglesia ejerce autoridad, siempre hay alguien que la acusa de autoritarismo. Pudo haber habido algún grupo minoritario pero sería como ir a la caza de brujas, porque, nunca la Iglesia estuvo dominada por autoritaristas. Hay términos que se usan mal, por ejemplo el llamar neoconservador, progresista, tradicionalista, etc. a los obispos. Hacen un cóctel infernal que nada tiene que ver. Uno que conoce realmente el Episcopado ve que si no fuera tan triste esta denigración sería realmente cómica.

—En una entrevista el ministro de Economía de la provincia de Buenos Aires nos decía la semana anterior que hay en la sociedad una falta de credibilidad en toda la clase dirigente por la anarquía existente tanto a nivel político, como sindical y eclesial: ¿Hay anarquía en la dirigencia eclesial?

—Creo que entre los obispos del Episcopado nacional hay un gran respeto, unidad, solidaridad, comprensión aunque no hay unitarismo. No todos piensan, sienten y viven igual. No. Hay quienes hacen hincapié en la tradición y quienes lo hacen en otros aspectos, pero en lo doctrinal hay unidad monolítica y diversidad en las cuestiones opinables. Por otra parte, no se puede examinar al obispo como un dirigente sino como un pastor que si bien está al frente de la diócesis lo está como padre y amigo de sus hermanos. El espíritu servicial es lo que debe caracterizarlo y no el liderazgo.

—Durante la campaña antidivorcista se lo pegó mucho a usted al grupo Tradición, Familia y Propiedad.

—Si alguna vez me han pegado a la TFP, ellos bien saben, que hemos tenido desecuentros serios y que tengo graves cuestionamientos hacia el enfoque, el método, la forma y el estilo de sus actividades.

—¿Le molesta esa relación que se hace de su persona?

—No. Me molesta porque no es verdad y porque no tiene ningún asidero. Ellos pedían —si recuerda— que se hiciera un plebiscito y nosotros de ninguna manera lo aceptábamos porque decíamos que era un pueblo sin suficiente ilustración, con preconceptos, que ignoraba los aspectos doctrinales y que nunca por ser simple mayoría se tiene la verdad. Los de la TFP son un grupo de laicos honestos en lo que hacen, pero de cuya metodología yo no participo. No me sentiría ubicado en esa línea.

—Cuando se hizo la marcha de la familia en contra del divorcio, pese a que se trajo la imagen de la Virgen de Luján, los católicos que respondieron a la convocatoria fueron muy pocos. A cuatro años, ¿cómo evalúan ustedes esa respuesta?

—El que no haya habido tanta gente en la plaza; no sé, porque se llenó y nunca nadie después logró llenarla. Tengo el videocasete de esto. Es que llenar Plaza de Mayo no es fácil porque es necesario movilizar con mucha anticipación a la gente y tiene que ser un acontecimiento más bien celebratorio que por una declaración o defensa de determinados principios. Menos en esto donde había un pueblo no suficientemente ilustrado.



—Ese es el "problema", que la gente no estaba suficientemente concientizada o que sus necesidades iban por otro lado y no tanto, quizás porque haya o no una ley que permita el divorcio.

—No, no, no. No hubo suficiente preparación. Además, desde la asunción de Menem nunca se logró convocar a esa cantidad de gente. Ochenta y cinco mil personas según los informes documentados de la Policía Federal. Lo cual no es mucha gente, es cierto, pero hay una sumatoria de actos de San Juan, Córdoba y otros lugares donde los obispos procuraron movilizar a la gente. La respuesta fue relativa porque no hubo una toma de conciencia sobre la gravedad de esta ley en los católicos.

Pareciera que no les hubieran tocado su problema. Si el día de mañana, el Estado saca el subsidio a los colegios católicos, verá usted cómo se llenan veinte plazas de Mayo porque habrían tocado el bolsillo y el interés personal de mucha gente.

—En cuanto a la actitud de defensa que varias veces mencionó, recuerdo que escuché una vez a un sacerdote decir que el cristiano es alguien que no tiene nada que defender. Tiene algo que vivir.

—No solamente algo que vivir sino también que proclamar. Pablo VI dice en la *Evangelii Nuntianti*, primero el testimonio de vida y éste es insuficiente si no se proclama, si no se anuncia. Porque evangelizamos más por lo que somos que por lo que decimos.

Silvina Premat

COMO NACE UN MOVIMIENTO



Monseñor Luigi Giussani habla a los participantes del encuentro internacional de Comunión y Liberación, realizado en Corvara, en agosto de 1989.

Pregunta: —Querría pedirle que nos ayudara a descubrir cómo nace la experiencia del Movimiento, cuáles son los factores que la han hecho surgir y cuál es todavía hoy el punto de origen. Por esto nos interesa conocer también cómo ha sido para usted el comienzo.

Mons. Giussani: —La verdad es que me incomoda un poco responder a esta invitación, porque un testimonio de cuanto ha sucedido al despertar y continuar nuestra experiencia ya ha sido publicado. Pero es verdad que de algo que se ama se puede hablar siempre: aun repitiéndose, se dicen cosas nuevas, porque el verdadero corazón es siempre nuevo. ¿Cómo nace un acontecimiento, cómo nace una experiencia cristiana? Nace de un testimononio, por gracia del Espíritu.

Desde que el semanario "Il Sabato" ha introducido en Italia una dialéctica cultural extremadamente interesante y original, la gran prensa italiana, intentando correr a las trincheras, cada tanto presenta algún gran escritor, o tenido por tal. Así "La Repubblica" ha sacado a la luz la figura de Andrea Emo como la de un gran pensador ignorado, publicando una antología de pensamientos, entre los que se encuentra el siguiente: "La Iglesia ha sido durante muchos siglos la protagonista de la historia, después ha asumido la parte no menos gloriosa de antagonista de la historia. Hoy es únicamente la cortesana de la historia". Esto es: no queremos vivir la Iglesia como cortesana de la historia. Porque si Dios ha entrado en el mundo no es para ser cortesano, sino redentor, salvador, punto afectivo total, verdad del hombre. Es esta la pasión que nos atormenta y determina todos nuestros movimientos, también en el plano político. Y en la contingencia de una decisión podemos, evidentemente, equivocarnos, pero el fin por el que actuamos es sólo éste: que la Iglesia no sea cortesana sino protagonista de la historia. Esta inmanencia de la Iglesia en la historia comienza conmigo, contigo, donde estoy yo, donde estás tú.

En un discurso del Papa a los jóvenes, en Escandinavia, hay una frase que recoge todo el contenido de nuestro mensaje, a nosotros mismos y por tanto a los demás. Y queremos gritarlo a todo el mundo. "Como todos los jóvenes del mundo —dice el Papa— vosotros estáis buscando lo que es importante y central en la vida. A pesar de que algunos de vosotros estén distantes de un centro geográfico y otros puedan estar también alejados de la fe y de la confianza en Dios, habéis venido aquí porque estáis verdaderamente buscando algo importante sobre lo que basar vuestra vida. Vosotros queréis establecer sólidas raíces y percibís que la fe religiosa es parte importante para la vida plena que deseáis. Permitidme deciros que comprendo vuestros problemas y vuestras esperanzas. Por eso deseo hoy, jóvenes amigos, llamar vuestra atención acerca de la paz y del gozo que pueden ser encontrados, no en el poseer algo, sino en el ser. Y el ser se afirma conociendo a una Persona y viviendo según su enseñanza. *Esta persona se llama Jesucristo, nuestro Señor y amigo, él es el centro, el punto focal, Aquel que todo lo reúne en el amor.*" Si es lícito, querríamos repetir: "nosotros no conocemos nada más que esto."

Y el Verbo se ha hecho carne

¿Cómo se me ha aparecido en el horizonte esta verdad, que de modo tan imprevisto ha abrazado mi vida? Era un jovencísimo seminarista en Milán, un chico leal, obediente, ejemplar. Pero, si recuerdo bien lo que dice en un texto suyo de literatura latina Concetto Marchesi, "el arte tiene necesi-



dad de hombres conmovidos, no de hombres reverentes" (el arte, es decir la vida —si debe ser creativa, o bien debe ser "vida"—, tiene necesidad de hombres conmovidos, no de hombres reverentes). Y yo había sido un seminarista bien reverente, salvo un paréntesis en el que el poeta Leopardi, durante un mes, me tuvo más aferrado que nuestro Señor.

Dice Camus en un Cuaderno suyo: "No es a través de los escrúpulos como el hombre llega a hacerse grande; la grandeza viene por gracia de Dios, como un bello día". Para mí todo sucedió como la sorpresa de un "bello día", cuando un profesor del instituto —tenía por tanto 15 años— nos leyó y nos explicó la primera página del Evangelio de san Juan. Entonces, en el Seminario, al final de cada misa era obligatorio leer esta página. Por eso la había oído millares de veces, pero llegó el "bello día".

Por esto, verdaderamente, "todo es gracia", como dice Adrienne von Speyr, de la que querría recordar también esta frase: "La gracia nos inunda. Esto constituye su esencia (la gracia es el Misterio que se comunica. La esencia de la comunicación del Misterio, así como la naturaleza de esta mesa es la de ser de madera, es que nos inunda, nos reviste). Ella no clarifica punto por punto, pero irradia su luz como el sol. El hombre en quien Dios se prodiga a sí mismo debería ser presa del vértigo de modo que sólo viera la luz de Dios y no viera más sus propios límites, su propia debilidad (por esto es una falta de nobleza sin parangón la actitud de quien se escandaliza del entusiasmo de un joven). Debería renunciar a todo equilibrio (buscado por sí mismo), debería renunciar a un diálogo entre él mismo y Dios como si se tratara de dos interlocutores y ser un simple receptor con los brazos abiertos que no consiguen aferrar, porque la luz resbala sobre todo y se mantiene inaferrable y representa mucho más de cuanto pueda acoger nuestro movimiento."

Después de 40 años, leyendo este párrafo de Von Speyr, he percibido lo que me sucedió entonces, cuando el profesor dijo que el Verbo se había hecho carne. "El Verbo de Dios, o bien aquello en que todo consiste se ha hecho carne —decía— por eso la Belle-

za se ha hecho carne, la Bondad se ha hecho carne, la Justicia se ha hecho carne, el Amor, la Vida, la Verdad se han hecho carne." El Ser no está en un idealismo platónico, se ha hecho carne, es uno entre nosotros.

Y entonces me acordé de una poesía de Leopardi, estudiada en aquel mes de "fuga", titulada "A su mujer". Y era un himno no a una de sus muchas "amantes", sino al descubrimiento que imprevistamente había hecho (en la culminación de su vida, después de la cual decae), de que lo que buscaba en la mujer amada era algo más que ella, que se revelaba y se comunicaba en ella, pero era más que ella. Así Leopardi erige este bellísimo himno a la Mujer, no a una mujer, sino a la Mujer, que termina con una apasionada invocación: "Se delle eterne idee / L'una sei tu, cui di sensibil forma / Sdegni eterno senno esser vestita / E fra caduche foglie / Provar gli affanni di funerea vita (...) / Di qua dove son gli anni infausti e brevi / Questo di ignoto amante inno ricevi" (Si una de las ideas / eternas eres tú a la que de sensible forma /no vistió la sabiduría eterna / ni en caducos despojos, lúgubre / probó los afanes de funérea vida (...) / de aquí, donde el vivir es triste y breve, / de ignoto amante este himno recibe. / Leopardi. A su dama, en Obras Completas T. I., Barcelona 1978). Y yo en aquel instante pensé, como si fuera una profecía, 1800 años después, una profecía que ya había sido realizada desde el anuncio de Juan Evangelista: "El Verbo se ha hecho carne". No sólo el Ser (Belleza, Verdad), no ha desdeñado revestir de carne su perfección, no sólo no ha desdeñado llevar los afanes de esta vida humana, sino que ha venido para morir por el hombre: "vino entre los suyos y los suyos no le recibieron", ha llamado a su casa y no ha sido reconocido.

Aquí está, esto es todo. Porque, literalmente, mi vida desde jovencísimo estuvo investida por esto como memoria. Bien como memoria que persistentemente percutía mi pensamiento, bien como estímulo para revalorizar la banalidad cotidiana, porque el instante, desde entonces, no fue ya una banalidad para mí. Todo lo que era —y por eso todo lo que era bello, verdadero, atrayente, fascinante, incluso como posibilidad— encontraba en aquel mensaje su razón de ser, como certeza de presencia y de esperanza movilizadora que hacía amar todo.

Tenía entonces sobre mi mesa de estudio una figura de Cristo de un pintor italiano de segunda que se llamaba Carracci, bajo la cual había escrito una frase de Möller, el famoso precursor del ecumenismo de quien en el liceo había leído la Simbólica y otros escritos: "Yo pienso que no podría vivir más, si no Le oyera ya hablar". Ahora, cuando hago el examen de conciencia, estoy impelido a pedir a la misericordia de Cristo a través de la piedad de María, que me haga volver a la simplicidad y al coraje de entonces, porque cuando surge un "bello día", así y se ve de improviso algo bellísimo, no se puede no decir al amigo cercano, no se puede no gritar: "mirad allí". Y así sucedió.

Studium Christi

Pero sucedió ya en el Seminario, con los compañeros cercanos de mi banco, en la gran aula (éramos muchos). Así un grupito se unió, porque siempre opera la misma ley: algunos se hacen más próximos, se sienten afines a tu visión, a tu corazón, a tu vida, y nació el primer núcleo verdadero del Movimiento que entonces llamamos "Studium Christi". Cada mes —después cada quince días— hacíamos una especie de boletín titulado "Christus"en el que cada uno testimoniaba una búsqueda particular sobre la relación entre la presencia de Cristo y algo que le interesaba: el estudio, los acontecimientos, etc. Pero otro grupo de compañeros ironizaba sobre nuestro intento; este grupo se consolidó y se llamó "Studium Diaboli"; en la libertad todo es posible. Solamente, el rector del seminario, que después fue cardenal de Milán, me llamó un día, después de año y medio, y me dijo: "Lo vuestro es algo bellísimo. Pero divide a la clase y no debéis hacerlo más". Cuando era obispo de Milán contaba todavía, exagerando un poco poéticamente (como era su temperamento), un cierto episodio, sucedido una tarde de invierno, según el cual mientras bajo el pórtico nosotros los seminaristas íbamos en masa al refectorio y él estaba detrás sin que yo me diera cuenta, dije a mis compañeros cercanos: "El rector ha asesinado a Cristo". Yo, a decir verdad, no recuerdo haberlo dicho.

En todo caso se trata de cosas o acontecimientos que no se pueden detener, y aquella semilla que he descrito animó nuestra amistad durante toda la historia del seminario. Nos llevó a elegir autores para leer y, en la raíz, surgió el motivo para preferir a tales autores. Así, en el liceo hemos leído por ejemplo, a Möller, Soloviev, Newman, comprendiendo lo que se podía comprender. Así, se volvió animoso nuestro estudio de teología que, ciertamente, no quedó como una doctrina cristalizada.

"Vino entre los suyos, y los suyos no le acogieron"

Después de una decena de años y de vicisitudes varias, siendo todavía profesor en el mismo seminario teológico (esto lo he contado en el libro de entrevistas con Robi Ronza), habiendo encontrado en el tren hacia Rimini a un grupo de estudiantes y habiendo discutido con ellos sobre el cristianismo, los encontré tan ajenos a las cosas más elementales, que me vino, como ímpetu irrefrenable, el deseo de hacerles conocer lo que yo había conocido, de modo que también para ellos surgiera el "bello día". Abandoné por eso, solicitándolo al rector, la enseñanza en el Seminario (me dedicaba de hecho más a los jóvenes que a la preparación de las lecciones) y elegí enseñar religión en las escuelas medias superiores del Estado.

Me acuerdo perfectamente de aquel día, tan importante para mi vida, mientras estaba subiendo por primera vez los cuatro escalones que desde la calle llevaban a la entrada de la escuela y me decía a mí mismo: "Yo vengo aquí a dar a estos jóvenes lo que se me ha dado a mí". Lo repito siempre porque es ésta la única razón por la que hemos hecho lo que hemos hecho, hacemos y continuaremos haciendo hasta que Dios nos lo conceda: *que Le conozcan*. En efecto, no hay nada más injusto en el mundo que el drama de que no se Le conozca. Que Dios se haya hecho hombre, que haya venido entre los suyos y que los suyos no Le conozcan es el más intolerable de nuestros pecados. Es el pecado más grave.

Cristo, centro del mundo y de la historia

"Cristo, centro del mundo y de la historia." Cuando he oído en su primer discurso a Juan Pablo II repetir esta frase que, lo pueden testimoniar mis amigos de entonces, ha sido desde el principio texto habitual de nuestra meditación, literalmente la misma frase,

la emoción experimentada me trajo a la mente el recuerdo de toda la dialéctica que se desarrolló entonces entre los jóvenes y yo, y entre los jóvenes mismos en la escuela, y el recuerdo de la tensión profunda por la que nos habíamos reunido en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Repetíamos siempre: *"Ven y ve"*, o *"verás cosas mayores que ésta"*, como dice Jesús en el Evangelio; o simplemente, como dice la oración de la misa: *"Que tu Iglesia se revele al mundo"*, que se haga visible; o bien: *"Dios Gloria de su pueblo"*. Pero qué significa *"Dios Gloria de su pueblo"* si

Los primeros días de mi enseñanza de religión preguntaba a los chicos que no conocía, por la escalera, o bien en los rellanos: "¿te parece que el Cristianismo está presente aquí en la escuela?" y todos me miraban estupefactos o se reían. Quien respondía decía "¡no!". Entonces yo les rebatía: "Pero entonces, o la fe en Cristo no es verdadera, o bien hace falta una modalidad nueva". Esto era, como he dicho, el comienzo de la dialéctica abierta desde la afirmación de que Cristo es el centro del cosmos y de la historia, la llave para conocer al hombre y al mundo, el origen de una paz posible

¿Qué alternativa, pues, tenemos?, decía a los chicos y repito ahora. ¿La alternativa *política*? He aquí a propósito otra frase de los Cuadernos de Camus, escrita en 1953: "Lo que la izquierda aprueba (la izquierda era entonces el símbolo de la honradez redentora de la energía política) pasa bajo el silencio o se juzga inevitable: 1. La deportación de millares de niños griegos. 2. La destrucción física de la clase campesina rusa. 3. Los millones de personas en campos de concentración. 4. Los secuestros políticos. 5. Las ejecuciones políticas cotidianas. 6. El antisemitismo. 7. La estupidez.



no el cambio que El, a través del misterio de Su permanencia en la Iglesia, produce en cada uno y en la sociedad? Este cambio es el milagro que da gloria. Esto es lo que nosotros pedimos a Dios desde hace tantos años, sólo esto: que Él nos ayude a vivir la Iglesia de modo que, también a través de nuestra vida, nuestra acción, nuestra compañía, nuestros proyectos, Él aparezca más, cada vez más en el mundo, a los hombres predestinados por el misterio del Padre, que aparezca cada vez más la gloria de Dios a través de una adhesión a Cristo que cambie nuestra vida y la vida del mundo, transfigurándolo. Este es el único fin por el que nos hemos encontrado y nos encontramos, hasta que Dios quiera.

para el corazón y para la sociedad, la razón de un ímpetu afectivo ignoto y sin comparación, como intuía Sócrates cuando suspendía de improviso su discurso (entre sus alumnos estaban Platón y Jenofonte) y decia: "¿no es quizá verdad, amigos míos, que cuando hablamos de la verdad nos olvidamos incluso de las mujeres?"

El desarrollo dialéctico del contenido de este mensaje polarizó lentamente la curiosidad, la ira y la afectividad de los chicos, y se hizo el punto más discutido de la escuela durante doce años (tiempo en que permanecí como profesor de religión). Los temas cotidianos, objeto de discusiones feroces, eran Cristo y la Iglesia.

8. La crueldad. La lista está abierta". Pero ya basta. No es pesimismo, pero resulta difícil no incluir en estas categorías la política actual.

Les decía entonces: "¿Cuál es el otro campo de esperanza alternativa, más serio que la política, más lleno de éxito? ¿Es la *ciencia*?" Hace sólo treinta años, la ciencia era una palabra cien veces más divina de cuanto es ahora. Pero deberíamos escuchar a Juan Pablo II mucho después decir: "La ciencia de la totalidad (porque no es ciencia si no tiene la pretensión de afrontar, aferrar el horizonte total), conduce espontáneamente (por su naturaleza) a la pregunta sobre la totalidad misma; pregunta que no encuentra su respuesta en el interior de tal totali-

dad (la pasión por el horizonte total lleva a la pregunta sobre el horizonte, pero dentro del horizonte total no se encuentra respuesta)".

El desarrollo de nuestro interés por la vida en todos sus aspectos tuvo y tiene como referencia su presencia: "Nosotros creemos en Cristo muerto y resucitado. *Cristo* presente aquí y ahora". Esto nos ha hecho interesarnos siempre por la política según la totalidad de su acepción, con la conciencia clara de que no es de la política de donde puede venir la salvación; nos ha hecho volver a apasionarnos por el estudio, por la ciencia, no por idolatría o por la promoción, sino por una seriedad que excavara un cauce cada vez más preciso al conocimiento, que finalmente tiene su consistencia en Cristo. De la experiencia de su presencia han nacido una pasión por la vida social y política y una pasión por el conocimiento. El Meeting de Rimini, aunque sea sólo como intento tenaz y apasionado, nace de este doble interés, es decir de la raíz que ha creado este doble interés.

Somos una sola cosa

"La palabra eterna del Padre se ha hecho carne y ahora en la Iglesia ha permanecido audible y tocable para todos los hombres", ha dicho el nuevo arzobispo de Colonia, cardenal Meisner, en su discurso inaugural. Y San Agustín en *Contra arrianos* dijo: "Esta es la horrible raíz de vuestro error: vosotros pretendéis hacer consistir el don de Cristo en su ejemplo (todos, también los que escriben en "Voce Republicana" y "L'unitá" hablan con reverencia de Cristo, de los valores morales, es más, enseñan, predican a los cristianos que deben vivir los valores morales para sostener al Estado). Mientras que el don es su misma persona". Es su presencia. Esto es lo nuevo en el mundo y no habrá nada nuevo, más nuevo que esto, jamás.

En una poesía suya, Milosz dice: "Soy sólo un hombre, por tanto tengo necesidad de signos sensibles; construir escaleras de abstracciones me cansa pronto. Despierta, oh Dios, un hombre en un lugar cualquiera de la tierra, y permite que mirándole yo pueda admirarte a ti". La encarnación de Cristo corresponde a las exigencias de la naturaleza del hombre. Es una respuesta "inconcebible" a una necesidad sensible, a una necesidad del hombre vivo y apasionado.

La segunda parte del citado texto de Meisner propone la cuestión que quiero tocar ahora. "La palabra eterna del Padre se ha hecho carne.Y ahora en la Iglesia ha permanecido audible y tocable para todos los hombres." Pero, *¿la Iglesia de qué está hecha? De ti, de mí.* Este ha sido el descubrimiento inmediato, espontáneo, que en el mes de octubre en que entré a dar clase de religión, siguió al mensaje lanzado. *Si Dios se ha hecho hombre, está aquí y se comunica a nosotros, tú y yo somos una sola cosa.* Entre tú y yo, extraños, han quitado la extrañeza. San Pablo decía: la enemistad. Nosotros somos amigos. Y decía: "Habéis estado cinco años juntos en la misma clase, en el mismo banco, estáis llenos de connivencia, pero no de amistad. Vais de vacaciones juntos, estudiáis juntos, os divertís juntos, pero no sois amigos. Sois compañeros provisionales, entre vosotros no hay nada que tenga duración. Ninguno está en relación con y se siente interesado con el destino del otro". Lo decía porque *Cristo está presente junto, a través, dentro de nuestra unidad;* la unidad en que nos introduce el gesto con que Él nos aferra. El gesto con que nos aferra es el sacramento del bautismo (se ha desarrollado el Sínodo de los laicos sin que casi ninguno citase el bautismo). Aferrándonos en el bautismo *nos ha puesto juntos como miembros del mismo cuerpo* (sería necesario releer los capítulos 1 al 4 de la carta a los Efesios).

Pues Él está presente aquí y ahora, en mí, a través de mí, y la primera expresión del cambio en que se documenta Su presencia es que yo me reconozco unido a ti, es que somos una sola cosa. La carta a los gálatas, en el capítulo 3, es otro texto citado siempre entre nosotros: "Todos los que habéis sido bautizados os habéis identificado con Cristo. No existe ya judío ni griego, esclavo ni libre, hombre ni mujer, sino que todos sois uno, una sola persona en Cristo Jesús". Cualquier utopía que el hombre haya creado no ha alcanzado nunca a imaginarse lo que el hecho de Cristo ha realizado entre tú y yo. Si lo reconozco actúa, y nuestra vida se hace más humana.

Digo seguidamente la otra frase del Evangelio que era (y es) el desafío con que entraba en la escuela y repetía en todas las horas de enseñanza: "Quien me siga tendrá la vida eterna y el ciento por uno aquí en la tierra". "Quien me siga tendrá la vida eterna", y esto puede no interesar —decía—, pero "tendrá el ciento por uno aquí en la tierra", es decir: vivirá cien veces mejor el afecto por la novia, el amor a su padre y a su madre, tendrá cien veces más pasión por el estudio, amará el trabajo, gustará de la naturaleza, y esto no puede no interesar. Justamente ésta es la exigencia de Milosz, la exigencia de encontrar a alguien, visible, tocable, siguiendo al cual se pueda hacer experiencia de Dios, del ciento por uno: *"despierta pues un hombre en un lugar cualquiera de la tierra y permite que mirándole yo pueda admirarte a ti".* Esto es Cristo para el hombre. Pero Cristo está en ti y en mí, y esto es tremendo *(tremendum misterium)*, es la fuente de nuestra responsabilidad y de nuestra humildad, imposibles de evitar porque somos el signo físico de Su presencia. Eramos quince cuando decía que nuestra comunidad es el signo real aunque contingente, provisional, risible pero grande, por el que Él *se hace objeto de una experiencia presente.* Desde que éramos quince, hasta el último año en que nos reunimos trescientos en el mismo encuentro. Pero no importa el número. Después de 12 años podíamos haber sido tres, o dos. Este es el significado del matrimonio; el matrimonio es, debería ser efectivamente, el signo para la comunidad porque se encuentra la unidad que no nace de la carne ni de la sangre, sino de Cristo. Es la comunidad, dilatada sin límite, es el Misterio de esta identidad por la que y en la que verdaderamente puedo decir con temor, temblor y amor: "Tú". Este descubrimiento ha sido un paso preciso en un cierto encuentro que tuvimos ante el mar, en una torre, en Varigotti (en el Mar de Liguria).

La comunidad es el lugar de la memoria

La memoria es la *conciencia de una presencia* que ha comenzado y dura. La memoria es la conciencia de Su presencia. Nuestro gran escritor de la posguerra Pavese, decía: "La memoria es una pasión repetida". Y nosotros tenemos la pasión por Cristo repetida, porque desgraciadamente en nosotros no puede existir una continuidad impertérrita. También Pavese dice:"La poesía, la dignidad cósmica de lo particular (éste es el signo de lo divino, la posibilidad de exaltación del momento particular) nace de los instantes en que levantamos la cabeza y descubrimos con estupor la vida. También la normalidad se convierte en


Incontrando Cristo mi sono scoperto uomo.
Retore Vittorino

poesía cuando se hace contemplación, o sea deja de ser normalidad y se transforma en prodigio" (misterio presente, actuante). Otra frase de Pavese: "La riqueza de una obra (es decir de una generación o de nuestra vida como generación) viene dada por la cantidad de pasado que contiene". Un pasado que pueda estar en el presente, más fuertemente que como un recuerdo, porque el recuerdo aplasta y es como una vestidura vieja. La memoria es un pasado *que se hace de este modo presente, para determinar el presente* más que cualquier otra cosa presente. Memoria se ha hecho la palabra capital de nuestra comunidad. Vivir la memoria. La comunidad es el lugar donde se vive la memoria.

Quiero detallar algunos aspectos de esta realidad comunional. No he usado todavía esta palabra porque indica una compañía que no nace de la carne o de la sangre, sino de Cristo, cuya vida es la memoria. Como decía Santa Catalina de Siena: "La memoria se ha llenado de sangre". La memoria se llena de la sangre de la cruz, pero también de la gloria de la resurrección. Por eso decía justamente Claudel: "la paz está hecha en partes iguales de dolor y de alegría.". Y la paz es la herencia que nos ha dejado, como signo de su presencia activa y operante.

El dramatismo de una lucha

Ante todo, la vida de comunidad nunca ha suprimido *el dramatismo*, nunca ha pretendido de nadie un paso forzado. Siempre ha sido una propuesta apasionada pero muy consciente de la fatiga solicitada a quien la recibía. La verdad, cierto, lleva la evidencia de sí misma, y el anuncio de Cristo corresponde de tal modo a lo que el hombre desea y espera, que oírle hablar es como un golpe de evidencia ante el que no puede evitarse un sobresalto; pero enseguida surge una resistencia.

Decía entonces en clase: "Muchachos, mientras yo hablo, ustedes están atentos y sus rostros inequívocamente dicen: "es así", pero, inmediatamente después, lo diabólico, el pecado original, los llena de "pero", de "sin embargo, de "quizás", es decir, de escepticismo, para escaparse de la evidencia que ha brillado ante sus ojos: surge una resistencia (por eso comienza la dramaticidad de una lucha).

"Primero mi voluntad (donde se sitúa sobre todo mi resistencia) y después mi inteligencia —escribe un disidente lituano— han resistido largamente, pero al final me he rendido y he vencido (el vencedor es quien se afirma a sí mismo). No ha sido una capitulación frente al adversario. Ha sido la reconciliación con el Padre (con mi origen constitutivo): su posesión de mí, es mi liberación" (En *El Sentido Religioso*, que está constituido por los apuntes que dicté en los primeros años de escuela, está desarrollada la identificación entre ser poseídos y ser libres). Después de un año, con los chicos de primero y segundo de liceo, imprimimos una antología de Dionisio Areopagita, que contenía una de las frases más bellas que haya leído en mi vida: "¿Quién podrá jamás hablar de un amor al hombre como el de Cristo, rebosante de paz?". Es el corazón de la otra frase que acabamos de decir: "Su posesión de mí, es mi liberación".

La petición, gesto supremo del hombre

Viendo el dramatismo vivido por los jóvenes (entonces, cuando éramos algunos centenares nos reuníamos a discutir desde la mañana a la noche, después de la escuela) he comprendido por primera vez, después de terminar el seminario, qué quería decir *pedir*.

Es *la expresión suprema del hombre*, la más elemental, y la puede realizar en cualquier condición, incluso el ateo; es más, cuanto más cansado esté uno, más adecuada es. En la célebre novela italiana "*Los novios*", en cierto momento el ateo, el Innombrado, dice: "Dios, si es que existes, revélate a mí".

Y yo comentaba en la escuela: "Decidme si hay algo más razonable que esto: 'si es que existes' (es la categoría de la posibilidad), 'revélate a mí' (es la *petición*)". Todos seremos juzgados sobre la petición, porque también es el foso de los leones o enterrados en un ataúd, en medio del fango, podemos gritar, pedir.

En la Semana Santa, la liturgia Ambrosiana (daos cuenta hasta qué extremo de ternura llega la Iglesia) nos sugiere una forma conmovedora de petición: "aunque he venido tarde no me cierres Tu puerta. He venido a llamar. A quien te busca en el llanto ábrele, Señor piadoso; acógeme en tu convite, dame el pan del Reino". El dramatismo es inherente a toda relación (no existe ni una sola relación verdaderamente humana que no sea dramática), y con Cristo alcanza su profundidad mayor. El dramatismo no consiste en absoluto en una exasperación histérica, sino en decir "Tú" con la conciencia de la distancia y del camino a recorrer. Nunca dije a los primeros chicos que se reunían: "rezad". Todos los que venían, incluso si no compartían el contenido, participaban del gesto de oración. Después de poco tiempo todos comulgaban habitualmente. Yo les repetía que el *sacramento* es la oración más grande, la esencia de la oración, *es petición de todo el yo:* uno participa también sin saber pensar, sin saber decir, sin saber nada, pide con su presencia: "estoy aquí".

¿Cómo hacer entonces una jerarquía de valores y contenidos? ¿Qué debemos conseguir para desarrollar la vida? *¿La petición, qué debe pedir? ¡El afecto de Cristo!* Dice Santo Tomás de Aquino: "La vida del hombre consiste en el afecto que principalmente le sostiene y en el que encuentra su mayor satisfacción" (en el sentido latino del término, que significa cumplimiento, plenitud). Lo más bello en la historia de nuestro movimiento es que centenares; y después millares de jóvenes, han aprendido y viven el afecto a Cristo que es el único que permite el afecto al amigo, a la mujer, y a sí mismo. Pero ¿cómo conseguir esta capacidad de afecto a Cristo? Sobre todo, por encima de todo, *pidiéndola*. La historia religiosa de la humanidad, o sea la Biblia, termina con esta frase: "Ven Señor". Es una frase "afectiva", rebosante de afecto. Hasta hace pocos años era la fórmula que sugeríamos siempre. Ahora hay también otra sobre la que insistimos: "Veni Sancte Spiritus, Veni per Mariam". Es la misma, más desarrollada y consciente.

Un afecto totalizante

Pero esta es la cuestión ulterior: un afecto que sostenga la vida, en el que uno encuentre plenitud, debe tener como contenido, como objeto, algo que pueda *pertinere ad omnia* (afectar a todo). A este propósito hay una notable frase de Guardini: "En la experiencia de un gran amor *todo se convierte en acontecimiento, en su ámbito"*. Si hay un gran amor, el de un hombre y una mujer, los hechos de la plaza de Tiananmen, un canto escuchado, el periódico o el sol ante los ojos, todo lo que sucede se convierte en acontecimiento en su ámbito. Hace falta que el objeto del amor sea tal que pueda englobarlo todo.

Un ejemplo: CL (durante un tiempo se llamaba Juventú Studiantesca) no ha organizado nunca gestos que no fuesen inequívocamente educativos ni siquiera el comer juntos. Esta fue la razón de elegir la montaña para las vacaciones; no fue algo casual. No empezamos haciéndolas en el mar, porque el mar distrae más. Un saludable ambiente humano y la imponente belleza de la naturaleza, favorecían todos los días la renovación de la pregunta sobre el ser, sobre el orden, sobre la bondad de lo real (primera provocación a través de la cual despierta en nosotros el sentido religioso). Con la disciplina necesaria, que siempre hemos cuidado rigurosamente (porque la disciplina es como el cauce de un río: el agua corre más pura, más límpida, más rápida; la disciplina es necesaria para reconocer un sentido en todo), las vacaciones en la montaña se han propuesto siempre a la experiencia de las personas como una profecía, aunque fuese fugaz, de la promesa cristiana de plenitud, como un pequeño anticipo del Paraíso. Y cualquier aspecto concreto dentro de las vacaciones llevaba en sí esta promesa, debía realizar este anticipo.

Lo que normalmente nos reprochan todos es precisamente el signo de nuestra *grandeza: que todo acontezca dentro del horizonte de la presencia de Cristo, o sea de nuestra compañía.* Nos reprochan que la experiencia del amor a Cristo sea *totalizante*. Pero todo cuanto se separe de Su presencia será destruido. La separación es el inicio de la destrucción (no existe un "yo" si no es capaz de abrazarlo todo, extendiéndose y dilatándose). Por esto hemos odiado siempre la palabra censura. Les decía a los chicos: "no se puede censurar nada, no por pasión psicoanalítica, sino para que *todo* salga a la luz, y sea aclarado, explicado y ayudado".

Una alegría en el fondo del dolor

El signo de una vida que crece en el afecto a Cristo, que por lo tanto se adhiere y participa de su compañía, *es la alegría*. "Os he dicho estas cosas a fin de que mi alegría esté en vosotros, y vuestra alegría sea completa". Cristo dijo estas cosas pocas horas antes de morir. Sólo la alegría es madre del sacrificio, porque no es razonable el sacrificio si no está sostenido por la belleza de la verdad. Es la belleza, "esplendor de la verdad", la que llama al sacrificio. Como dice la Biblia en el libro del Eclesiástico: "un corazón feliz, también está sereno ante los manjares, y cuanto come le gusta". Este gozo y esta alegría se encuentran también en el fondo del dolor más agudo, que en cierto momento no puede evitarse: *el dolor por el propio mal.* Pertenecer a nuestra compañía significa presentir que el dolor más grande es el producido por nuestro propio mal, por nuestro pecado. No puedo decir: "no cometeré más pecado", porque la coherencia con la ley de Dios, o sea seguir a Cristo, es un milagro de la Gracia, no es una capacidad nuestra. Por esto, el punto en que se abrazan la libertad del Misterio y la libertad del hombre, es la petición.

Otro subrayado se ha vuelto habitual en nuestra historia: *la grandeza del instante,* la importancia del momento, de cada contingencia que es el punto de encuentro de una infinidad de solicitaciones con las que el Misterio nos convoca. Siempre repito que nada tenemos tan amigable como las circunstancias inevitables, porque ellas son el signo absoluto del Misterio que nos llama. Todavía permanece en la liturgia Ambrosiana esta bella oración: "Tú, Dios, donas a la Iglesia de Cristo el celebrar Misterios inefables en los cuales nuestra insuficiencia de criaturas mortales se vuelve sublime en una relación eterna, y nuestra existencia en el tiempo comienza a florecer como una vida sin fin. Así, siguiendo Tu designio amoroso, el hombre pasa de una condición mortal a una prodigiosa salvación" (pasa por tanto a una forma de vivir que florece siempre más).



El estupor del encuentro

De Lubac, en *"Paradojas y nuevas paradojas"*, observa que "el conformista (quien se amolda a la mentalidad común, o sea quien no se adhiere a la compañía) percibe incluso las cosas del Espíritu por su aspecto formal, exterior. El obediente percibe incluso las cosas de la tierra por su aspecto interior y sublime". Por esto (es otro subrayado) es preciso cultivar una cualidad humana que, inmediatamente es propia del niño, y se vuelve grande cuando la posee el adulto. Como me ha escrito uno de ustedes: "sólo se llena de estupor". hace falta incrementar entonces la capacidad de estupor: "si no os hacéis como niños, no entraréis jamás". En la segunda parte del primer capítulo del Evangelio de Juan, se relata cómo Andrés y Juan se pusieron a seguir a Jesús. Jesús se vuelve y les dice: "¿qué buscáis?", "Maestro, ¿dónde vives"?: "Venid y ved". Y ellos fueron y permanecieron todo el día con Él. Imaginemos aquellos dos que van detrás, completamente intimidados, siguiendo al hombre joven que les precede. ¡Quién sabe con qué estupor le miraban y, una vez en su casa, estaban allí escuchándole!

Otra página del Evangelio me impresiona como ésta. La que describe el momento en que Jesús pasaba a través de la gente en Jericó, y el jefe de la mafia de la ciudad se ha subido a un sicomoro para verle, porque era pequeño. Jesús pasa cerca y mira al lugar en que está subido aquel hombre pequeño. Imaginemos qué debía sentir aquel hombre. Es como si Cristo le hubiese dicho: "yo te aprecio, baja aprisa porque voy a tu casa". Pero aquel encuentro no sería verdadero (sería como si no hubiese sucedido hace dos mil años) si no aconteciese ahora. ¡Uno no puede adherirse a Cristo si no percibe que es verdadero hoy! Los encuentros con personas que nos miran y nos comprenden así, y que nosotros podamos mirar así, como sucedió entre Jesús y Zaqueo, son los hechos más importantes de nuestra vida. "Contemplad todos los días el rostro de los Santos, y atended a sus palabras", dice la liturgia.

Pertenencia

Se comprende entonces que la Comunidad, *la compañía, es el lugar de la pertenencia del propio yo*, el lugar del que se saca la modalidad definitiva de percibir las cosas (de escucharlas, de comprenderlas intelectualmente, de juzgarlas), de imaginar, de proyectar, de decidir, de hacer. Nuestro yo pertenece a este cuerpo, y el criterio último para afrontar todas las cosas lo saca de este cuerpo. Por eso *nuestro punto de vista* no va por su propio camino, sino que *se obliga a la confrontación, y en la confrontación obedece* a la comunidad, a la compañía. Como decía Rilke a su mujer, refiriéndose a esa pertenencia breve pero ejemplar que es la relación hombre-mujer: "donde algo permanece oscuro, es de tal género que no exige aclaraciones, sino sumisión". Es grande la sumisión que experimentamos en la vida de la compañía: es sumisión al Misterio de Cristo que se hace presente en nuestra compañía y camina con nosotros.

Una cita de Peguy expresa bien este punto: "Cuando el discípulo no hace otra cosa que repetir, no la misma resonancia, sino un miserable calco del pensamiento del maestro; cuando el discípulo no es más que un discípulo, puede ser quizás el más grande de los discípulos, pero no producirá jamás nada. Un discípulo no comienza a crear hasta que introduce él mismo una resonancia nueva (es decir, en la medida en que no es un discípulo). No es que no se deba tener un maestro, sino que uno debe proceder del otro por la vía natural de la filiación, no por la vía escolástica del discipulado". Esto es lo que necesita nuestra compañía, para que sea fuente de misión en todo el mundo.

No discipulado, no repetitividad, sino *filiación*. Introducir un eco, una resonancia nueva, es propio del hijo que tiene la naturaleza del padre. Tiene la misma naturaleza, pero es una cosa nueva. Tanto es así que el hijo puede hacerlo mejor que su padre, y el padre puede contemplar con toda felicidad al hijo que se ha hecho más grande que él. Pero aquello que el hijo tiene de más grande, lo tiene precisamente en cuanto que realiza más profundamente lo que ha escuchado a su padre. Por eso, por la organicidad viviente de nuestra compañía, *no hay nada más contradictorio que*, por una parte, *la afirmación de la propia opinión*, de la propia medida, del propio modo de percibir, y por otro, la *repetitividad*. Es la filiación la que genera; por ella la sangre de uno (el padre) pasa al corazón del otro (el hijo), y genera una capacidad de realización diversa. Así se multiplica y se engrandece el gran Misterio de Su presencia, para que todos los que lo vean den gloria a Dios.



TRAS LAS HUELLAS DEL PRINCIPE

El relato de los descubrimientos arqueológicos que condujeron al descubrimiento de la tumba de Pedro, el Príncipe de los Apóstoles. Los problemas y los prejuicios que rodearon los trabajos y la decisión de Pio XII de romper el enigma de la "Piedra" de la Iglesia.

La decisión de Pío XII de iniciar las excavaciones debajo de la basílica vaticana, llegó después de siglos de titubeos. Hoy sobre los descubrimientos rige el silencio. ¿Por qué?

—Los testimonios históricos no dejan lugar a dudas. Pedro murió en los predios vaticanos víctima de las feroces persecuciones llevadas a cabo por Nerón en el año 64. El emperador, una vez incendiada la ciudad, había inculpado a los cristianos. Así, fueron organizadas las crucifixiones, entre las cuales la de san Pedro. Es el historiador Tácito, al inicio del siglo II, quien relata en sus Annales el lugar y las circunstancias del martirio. Pero ya antes de que lo hiciera él, un pontífice, el papa Clemente, romano, había relatado en sus Cartas a los Corintios las persecuciones neronianas, afirmando que los cristianos se reunían, para prepararse al martirio, en torno de Pedro. Después de Clemente y Tácito, Eusebio presenta en su "Historia eclesiástica" el testimonio de Gayo —un cristiano romano que vivió entre los años 199 y 217—, que confirma la existencia en la capital del imperio de los "trofeos", es decir de las "tumbas gloriosas", refiriéndose a las de los apóstoles Pedro en el Vaticano y Pablo en la vía Ostiense. También san Jerónimo, en el año 392, relata que Pedro fue enterrado en la vía Aurelia, cerca del lugar donde había sido crucificado, es decir, en la colina del Vaticano.

Pero sólo al inicio del siglo IV Constantino ordenó que se construyera la primera basílica en honor del príncipe de los apóstoles, sobre el lugar de la sepultura. La basílica incorporaba el nicho funerario construido en el siglo II. A partir de entonces numerosas fueron las intervenciones de varios



El papa Pio XII fue quien decidió iniciar las excavaciones debajo de la basílica de San Pedro. Siglos de historia cristiana surgieron a la luz, pero hay incógnitas que permanecen

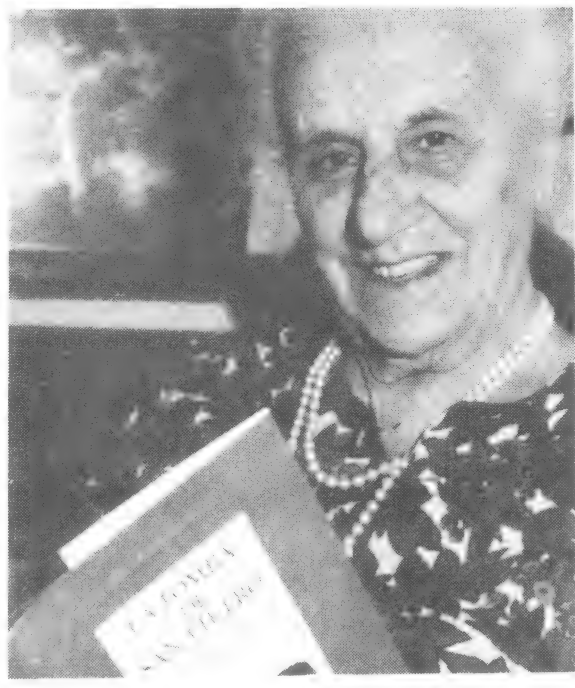
Papas. Comenzó Gregorio Magno, alrededor del año 600, con la construcción de un altar sobre el primitivo que había hecho erigir el emperador Constantino. En el año 1123 Calixto II hizo construir uno nuevo que englobaba el precedente. En fin, en el año 1594, Clemente VIII mandó a construir el altar que se usa en la actualidad, el de la Confesión con las columnas de Bernini. Todas estas estratificaciones junto a una vasta y rica necrópolis vieron la luz con las excavaciones ordenadas por Pío XII que se prolongaron desde 1939 hasta 1949.

Que la tumba de Pedro se encontrara debajo del altar de la basílica vaticana se sabía antes de que se iniciaran las excavaciones , pero un velo de misterio envolvía los subterráneos e infundía desde hacía siglos un temor reverencial, no sólo a los fieles, sino también a los Papas. De estos sentimientos da una idea la carta que en el año 594 Gregorio Magno escribió a Constantina, emperatriz de Bizancio. La soberana había pedido al pontífice la cabeza de san Pablo para colocarla en la capilla del palacio imperial, pero el Pontífice se había negado. De hecho, se trataba de algo que no podía ni osaba hacer, porque a los cuerpos de Pedro y Pablo uno sólo se podía acercar para rezar, y con gran reverencia. "En Roma y en todo Occidente —declara Gregorio Magno— sería intolerable y sacrílego que alguien tocase casualmente los cuerpos de los santos". Y recomendaba el uso de tiras de tela que, en contacto con las tumbas sagradas, se imbuían de virtudes divinas y producían los mismos efectos que las reliquias.

Gregorio Magno se refiere también en su carta, a algunos tremendos castigos infligidos por Dios a aquellos que habían osado realizar algún cambio en las tumbas de Pedro, Pablo y Lorenzo. De esto se tuvo una clamorosa confirmación mucho más tarde, cuando en el 1626 bajo el pontificado de Urbano VIII, se debió excavar cerca del altar de la Confesión de san Pedro para construir los pilares destinados a sostener las pesadísimas columnas de bronce del baldaquín de Bernini. Una serie de desventuras cayó sobre las personas que habían participado en los trabajos y las desgracias fueron atribuidas a la audacia sacrílega de la que en su época hacía referencia Gregorio Magno. Tanto es así, que según las palabras de un testigo ocular, canónico de san Pedro, "la carta de Gregorio Magno circulaba en aquellos días por las manos de los cultos e ignorantes". Para concluir aquellos trabajos fue necesario la autoridad del Papa quien convenció a los trabajadores de que una obra destinada a homenajear al apóstol no podía desagradar a Dios. Pero los temores no habían sido superados. En efecto, un erudito romano del 1700, Stefano Borgia, escribió en 1776 que desde la época de Constantino y del papa Silvestre hasta aquellos días, ningún pontífice había "intentado mover o incluso mirar el cuerpo del apóstol".

Se comprende entonces la importancia histórica de la decisión de Pío XII al iniciar las excavaciones tras los temores que se arrastraban desde varios siglos atrás. La audacia fue premiada. Y con estas palabras el papa Pacelli dio el anuncio el día de Navidad de 1950: "¿Ha sido hallada la tumba de san Pedro? A tal interrogante la relación conclusiva de los trabajos y estudios responde con clarísimo ¡Sí! La tumba del príncipe de los apóstoles ha sido encontrada". En cuanto a los huesos de san Pedro el Papa fue cauto: "Una segunda cuestión subordinada a la primera es la de las reliquias del santo. ¿Han sido encontradas? Al margen del sepulcro fueron hallados restos de huesos humanos, de los cuales no puede probarse con certeza de que pertenezcan al apóstol". A esta incertidumbre responderá, después de los descubrimientos de la profesora Guarducci, Pablo VI. Estas fueron las palabras que pronunció el 26 de junio de 1968: "Nuevos y muy pacientes estudios han sido realizados con resultados que nosotros, confortados por el juicio de valientes y prudentes personas competentes, creemos positivos: también las reliquias de san Pedro han






Margherita Guarducci, autora del best-seller "La tumba de san Pedro", que reavivó el tema de las excavaciones bajo el Vaticano

sido identificadas por lo que elogiamos a quien ha realizado con tanta fatiga el atento estudio. Con esto no se terminan las investigaciones, verificaciones, discusiones y polémicas". Pero también estas últimas precauciones fueron inmediatamente superadas por Pablo VI. Muchas veces el Pontífice tocó el tema. Por ejemplo, el 29 de junio de 1976 dijo: "En nuestro tiempo hemos tenido la dicha de alcanzar la certeza, de la que ya había sido heraldo nuestro venerado predecesor, Pío XII, acerca de la colocación de la tumba del apóstol Pedro en este venerable lugar (...). Esta es la prueba irrefutable de la estancia del apóstol Pedro en la ciudad, estancia que fue objeto de críticas negativas por parte de algunos estudiosos y que ahora parecen haberse acallado. Además, hemos tenido otra dicha: la de ser fortalecidos por los resultados, que parecen positivos, y por las asiduas y eruditas investigaciones sobre la identificación y autenticidad de las muy veneradas reliquias del beato Pedro, Simón, hijo de Juan, el humilde pescador de Galilea, el apóstol elegido por Jesucristo para ser la cabeza del grupo de sus primeros seguidores y el cimiento del edificio, llamado Iglesia, que Cristo se propuso construir y asistir en el misterioso conflicto con la potestad de las tinieblas. Reconocidos a cuantos se llevan el mérito en esta ardua exploración, acogemos con reverencia y alegría el éxito de tan significativo hallazgo arqueológico, que conforta con nuevos argumentos históricos y científicos la secular convicción del culto que se profesa aquí al príncipe de los apóstoles, y que encuentra confirmación de su dramática, pero victoriosa misión de propagar el nombre de Cristo en la historia y en el mundo". Y reafirmó la presencia de aquellas sagradas reliquias hasta poco antes de su muerte, en una audiencia que celebró en el Vaticano el 28 de junio de 1978: "Con humildad orante y entusiasta, aquí, sobre la tumba gloriosa, sobre sus reliquias, pedimos al Padre celestial que permanezcamos firmemente fundados en la fe de Pedro, que es la piedra de nuestra fe".

Pero ¿cuál es la situación actual? Sobre el caso ha vuelto a caer un manto de silencio. La Fábrica de San Pedro coordina las visitas a las excavaciones. Esta administración palatina se ocupa, según lo establecido por la última reforma de la curia, Pastor Bonus, "de todo lo referente a la basílica del príncipe de los apóstoles, tanto de la conservación y ornamento del edificio, como de la disciplina interna del personal de vigilancia y de los peregrinos". A las casi seis mil visitas que anualmente descienden a los subterráneos vaticanos, no se les habla del caso de las reliquias ni siquiera las guías oficiales, redactadas para las visitas en varias lenguas, hacen mención a las palabras de Pablo VI. Actualmente conservadas en recipientes de plexiglás en el nicho del "muro g", las reliquias apenas son visibles.

Stefania Falasca

SIPERMARKET UBER ALLES

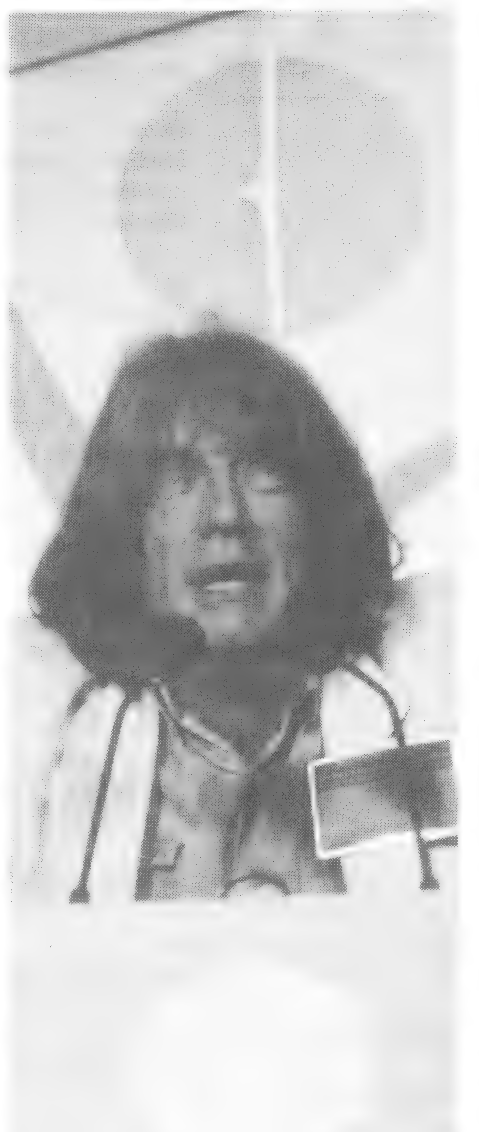
Las vidrieras repletas lograron reconstruir la unidad alemana. André Glucksmann menosprecia los terrores sobre la Alemania que viene.

Si los hombres políticos caminaran por la calle como las personas normales tal vez evitarían decir muchas de las tonterías a las que estamos acostumbrados. Si hubieran recorrido *Ku'damm*, "la" avenida de los berlineses, el fin de semana siguiente a la caída del Muro, hubieran podido constatar *ex abrupto* que la famosa "cuestión alemana" ya estaba resuelta antes de que ellos se la planteasaran.

El berlinés común compraba bananas y naranjas, se quedaba contemplando el salmón expuesto en las vitrinas, hacía cola ante los locales de *strip-tease*, que para la ocasión ofrecían entrada libre, y posaba, sonriente, al lado de una Mercedes que no hubiera podido pagar ni con el sueldo de toda la vida; para volver después a su casa, sabiamente desilusionado y absolutamente deprimido. El ritmo del éxodo definitivo de la República Democrática Alemana no ha decrecido en ningún momento: desde el 1º de enero se cuentan ya 40.000 exiliados. Todos los lunes un grupo de manifestantes, cada semana más decididos, reclama la reunificación inmediata e incondicional.

La elite alemana oriental, comunistas, ex comunistas y oposición, todos en el mismo plano, brillan por las muchas reticencias. Tanto los funcionarios que todavía conservan sus puestos como los que quedaron a un lado, oponen una débil resistencia a la seducción de la sociedad de consumo, que en realidad nunca dejaron de frecuentar. La deserción de sus subordinados menos astutos los deprime: cuando las enfermeras, los médicos, los obreros especializados, los maestros y los técnicos los abandonan, se desalientan. ¿Pero acaso no tienen derecho a desahogarse ahora aquellos que antes no tenían ni siquiera derecho a hablar, aquellos que durante cuarenta años sufrieron la miseria y el acoso policíaco?

Todavía vale la pena ajustarse el cinturón, todavía vale la pena hacer un último esfuerzo para volver a ser checos o polacos. Pero ¿desde cuándo, por favor, la República Democrática



Alemana es la patria de alguien? ¿En nombre de qué país un alemán tendría que desperdiciar su vida y arruinar la de sus hijos? ¿Para que el Este de Alemania pueda perpetuarse en la autonomía y alcanzar quizá, dentro de muchos años, el nivel de vida del Oeste?

Del otro lado de la frontera, libertad y prosperidad; de éste, el desastre. El sentido común no tiene alternativas. Los supermercados al Oeste, la moral y la tradición, al Este, es la pomposa declamación de los occidentales honestos. Cuando termina la mentira ideológica queda la corrupción, el desastre ecológico, la desesperación, una zona devastada por la ocupación, nada que pueda valer siquiera una hora de sacrificio. El público dispuso por su cuenta el final del juego.

La videoevidencia. Deslumbrados como estamos por los grandes personajes, algunos realmente notables como Walesa o Havel, muchas veces se nos escapa el anonimato, la timidez diría, de una revuelta sumamente contagiosa, porque convoca a quienes han sido humillados y ofendidos por el comunismo. En la Alemania "democrática" todo empezó con pequeñas decisiones aisladas.

Aprovechando que las tijeras húngaras cortaron el alambre de púas de la cortina de hierro, una familia y después otra toman una decisión, cada una por su cuenta y en absoluto secreto. Se esconden de las miradas de los vecinos; no confían en nadie, y con la excusa de un viaje turístico levan el ancla. Los medios de comunicación del Oeste transmiten las imágenes. Los telespectadores del Este descubren las miles de soledades unidas, que se transforman en un río de refugiados. Los pequeños exilios individuales se conectivizan y se produce la invasión de las embajadas alemanas en Praga y Varsovia.

Los que quedan declaran que están dispuestos a irse, salen a la calle, apostrofan a los gobernantes: "Abandonen sus puestos o los abandonamos nosotros". Reprimir o no reprimir: ¿qué le



Caen los muros, caen las fronteras, y los pueblos miran con preocupación, pero también con esperanza, hacia el futuro

impide a la policia política abrir fuego contra la multitud? ¿El sentido humanitario? No, la realidad. La RDA no es, como China, un continente cerrado en sí mismo: un baño de sangre al estilo Tiennamen multiplicaría el éxodo. El partido tendría que salir a buscar a las "masas" con una lupa.

¿Si mi vecino se prepara, por qué yo no? "Nosotros somos el pueblo" vociferan en las calles los que se sienten identificados con los prófugos de la pantalla. Votan con los pies, como hicieron siempre, pero también con la imagen. Lágrimas, alegría, euforia: cinco continentes contemplan admirados esta exaltante toma de conciencia que han logrado las multitudes de Leipzig y de Berlín, de Praga y de Bucarest.

Los psicólogos definen "estadio del espejo" a la etapa entre los doce y dieciocho meses en que el niño, viendo reflejado su cuerpo, se atribuye por fin la unidad psíquica, que hasta el momento era un privilegio de los adultos.

Este momento de éxtasis, la experiencia del *¡OH!*, se reeditaba colectivamente en las grandes ceremonias totalitarias, controladas por omnipotentes aparatos que celebraban —como en Nürenberg o en Moscú— su propia autoconciencia. Los nuevos medios de comunicación rompieron el juguete bien aceitado de los estandartes, rojos o negros; porque han descentralizado y desterritorializado la circulación de las imágenes y de las informaciones.

La mirada planetaria. Hace quince años Estados Unidos perdió la guerra de Vietnam, en la pantalla chica mucho antes de abandonar el campo de batalla. En Europa occidental partidos y sindicatos con siglos de tradición son doblegados por la propaganda visiva de las acciones espontáneas, que se definen "salvajes" porque escapan al control de los "responsables". Corroído por el ácido herziano, el Estado comunista también agoniza rápidamente.

Ayer la "movilización de las masas" stalinistas, hitlerianas, populistas o democráticas se realizaba por medio de la palabra, de las concentraciones, de los desfiles militares. Micrófonos y radios amplificaban estos regímenes del discurso; el duce, el aparato o la elite en el poder, siendo los detentores y depositarios de los instrumentos y de los códigos de transmisión, manejaban a su antojo a la población. La mirada planetaria, en cambio, habla por sí misma, se hace exégeta omnisciente, ejército sin general y acción que no necesita palabras.

André Glucksmann

MARANGONI UN HOMBRE REALIZADO

El perfil de uno de los jugadores más exitoso de nuestro país. La selección y sus proyectos como futbolista. Claudio Marangoni en su faceta personal, junto a su esposa. Sus escuelas de fútbol y los niños. A los treinta y seis años, este veterano nos cuenta su vida.

Desde que llegué a Boca, la hinchada me dio un respaldo ilimitado, un afecto muy grande que traté de corresponder dentro de la cancha. Hoy puedo decir que estoy muy orgulloso de pertenecer a este Club, nos dice *Claudio Marangoni*, el número 5 y capitán xeneise.

Y aunque no es novedad esa peculiaridad de la popular número doce auriazul, adquiere de algún modo realce pues estamos entrevistando a un triunfador en todas las canchas, en las que debutó profesionalmente en 1974, en Chacarita. El entonces compañero de Ischia, para nombrar una figura conocida, pasó luego 4 años en San Lorenzo, del '79 al '81 en Sunderland (Inglaterra), del '81 al '82 en Huracán, después a Independiente hasta que el 19 de agosto del '88, y tras tratativas que alcanzaron el primer plano, firmó para Boca.

"Es una hinchada que demanda mucho en esfuerzo, pero cuando uno pone dedicación, el reconocimiento es generoso, inimaginable. (Subraya término). El apoyo de otras hinchadas, que siempre fue grande y estoy agradecido, tiene que ver más con una línea, con una trayectoria en la que he tratado de priorizar lo creativo a lo destructivo. La gente sabe que más allá de una actuación circunstancial, siempre puse de manifiesto el interés de devolverle algo por lo que paga, que le brinde satisfacciones."

"En este momento, en el campeonato local, se está dando una apertura hacia variantes ofensivas, porque quedó demostrado que con las defensivas se gana y se pierde. Con las ofensivas, que es lo que más me gusta, todos vamos a mejorar y salir ganando. Y luego de un comienzo del torneo con mucha especulación, esa búsqueda comenzó con nuestro técnico, Carlos Aimar."



En este momento de crisis, aquellos que tienen un poco deben dar y dar

Experiencia y futuro. "Jugaré hasta que físicamente me dé cuenta de que puedo aguantar el ritmo de los partidos y estar a la par de mis compañeros. No me puse plazos muy lejanos y cuando termine este certamen hablaré con los dirigentes y el técnico para saber cuáles son sus planes y ver en qué estado me encuentro."

"Tampoco tengo resuelto que haré después, pues dependerá de las necesidades que experimente una vez lograda la ruptura del fútbol. Sí, tengo claro, voy a seguir ligado al deporte." Y la Escuela de Fútbol que dirige hace siete temporadas, y de la que hablaremos luego, es uno de sus caminos fundamentales "al que llegué al dejar la selección nacional por un conflicto con Bilardo. Estuve del '82 al '84, pero mi salida no constituyó una frustración ni nada que se le parezca. Tengo muy claro que el técnico de turno elige a los jugadores que cree mejores y Menotti —no lo convocó, aunque recién regresó al país en el '81— y Bilardo designaron a dos excelentes profesionales: Gallego y Batista, respectivamente. Ahora pienso que si hubiera seguido, las escuelitas quizás no existirían..."

"Maranga" —como suele llamarlo el aficionado, con admiración y afecto— cumplirá 36 años en noviembre venidero y como otros veteranos —como su ex compañero Bochini— sigue siendo figura de este campeonato en el que los jóvenes y buenos jugadores fueron vendidos en abrumadora mayoría. Esta situación, inédita por su intensidad, plantea sus aspectos.

"La vigencia de los veteranos la da su eficiencia; el medio marca el nivel de rendimiento físico y técnico y si seguimos es porque detrás de nosotros no hay otro mejor, ya que ningún técnico iría en contra de su propio interés. Esto implica un trabajo previo no homogéneo: a los 35 años necesito más tiempo de recuperación que un muchacho de 22. Entonces hay que dosificar el trabajo de tal modo que el domingo, el joven y el veterano estemos a punto."

El nuevo éxodo. "En cuanto al éxodo de los jóvenes de la edad intermedia, representa un dolor para la república, pues no sólo se da en el fútbol; se va gente muy capaz. Estamos viviendo un tiempo de crisis de identidad muy grande y uno se cuestiona sobre cómo vamos a criar a nuestros hijos (él tiene dos: Ramiro de siete años y Julia de tres). Hoy muchísimos se quieren ir y espero que se encuentren soluciones que hagan recuperar parte del bienestar y nos identifiquen con el país".

"La mayoría de nosotros somos nietos de inmigrantes; nuestros abuelos vinieron a vivir en una tierra de prosperidad, a encontrar un futuro ideal, que prolongaron nuestros padres. Hoy nos damos cuenta de que no lo encontraron y hay una sensación de frustración en esta tierra que, paradójicamente, siempre recibió a hombres y mujeres de todo el mundo.

Estamos careciendo de motivaciones y credibilidad en nuestros dirigentes."

—¿Seguís pensando que el jugador argentino en el exterior tiene mayor profesionalidad? —le preguntamos durante nuestra charla, en el hotel céntrico utilizado por Boca para las concentraciones.

—Creo que el jugador argentino sale del contexto porque acá se maneja con determinadas pautas y cuando está en el exterior se da cuenta de que son distintas y que para triunfar tiene que adaptarse. Y lo hace, por ejemplo: normas de conducta, dedicación al trabajo... A mí la experiencia de dos años en Inglaterra me dio mucho: aprendí a ser más profesional, a valorar este deporte en toda su dimensión, a quererlo realmente...

Falta pedagogía en el deporte. "Faltan docentes en el deporte y los impedimentos son económicos. Por eso, cuando volvimos de Inglaterra, con mi esposa, Mónica, que concluyó sus estudios de psicología cuando volvimos de Inglaterra (Claudio es kinesiólogo), decidimos canalizar una vocación de servicio y proyecto pedagógico en el deporte con las Escuelas, con un concepto totalizador del chico, integral... Buscamos darle la posibilidad de un espacio y un lugar, en un ambiente afectivo, en donde pueda hacer cosas, teniendo en cuenta que la mayoría afronta doble escolaridad con una vida muy regimentada".

El predio de esta Escuela, en la que Mónica trabaja en su especialidad en la selección, dinámica grupal y capacitación del personal, está ubicada en la manzana en torno a Las Heras y French, a la que concurrieron en el '89 5.500 chicos, de cuatro a trece años; 4.000 de ellos —en forma gratuita— pertenecen a cuatro escuelas municipales: las Nros. 12, 16, 18 y 26, que Marangoni también visita. Practican fútbol, softbol, hockey, atletismo y handbol.

"En el '89 también hicimos una experiencia con adolescentes y ex alumnos, con mucha aceptación. Es una edad difícil, por los rechazos y cuestionamientos a la estructura de parte del chico. Procuramos ofrecerle un lugar donde se expresen y se den cuenta de que lo fundamental es el afecto. Este verano organizamos una colonia gratuita para aquellos que no podían irse de vacaciones y el éxito fue muy grande. También tenemos escuelas en San Isidro, Vicente López, Núñez (en YPF, la más antigua) y Belgrano.

"Yo dirijo la escuela; diagramo la actividad y la programo con los supervisores y me encanta el trabajo en el campo con los chicos. Esta tarea me ha dado las más lindas satisfacciones, más intensa aún que las del fútbol, porque se vive la sensación de contribuir al crecimiento de los chicos. Les ofrecemos pautas, normas, un deporte colectivo con todo lo que ello implica: respetar al otro, fijar los límites, aprender a superarlos, compartir el triunfo y el fracaso... Ellos van aprendiendo y nos dan esperanza."

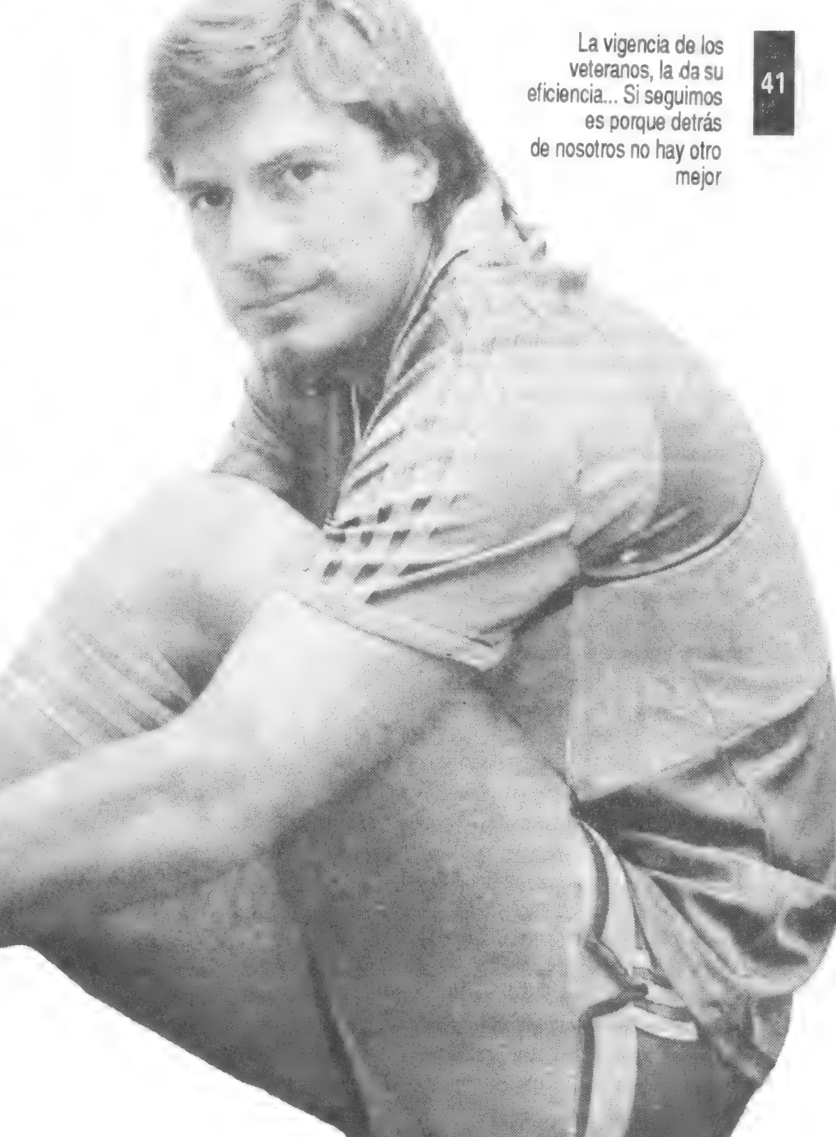
"Por otro lado, trabajar con mi esposa significa una gran alegría y hace que tengamos que vivir experiencias que nos enriquecen como pareja. Nuestros roles están bien definidos."

Dios, los pobres y la respuesta cristiana. "Dios está presente todos los días no sólo en mis actos sino junto a mi familia. Soy creyente, devoto en particular de san Benito y san Cayetano y un agradecido de todo lo que Dios me dio; no voy a pedir sino a dar gracias... Y es lo que procuro inculcarle a mis hijos: dar gracias por vivir la experiencia de Dios y tener la posibilidad de crecer..."

Es bien conocida la sensibilidad de Marangoni ante la suerte de tantos niños y los problemas sociales. "Tendríamos que hacer un plebiscito para preguntarle a la población sobre vivienda, educación y salud, y aunque tenemos claro qué es lo necesario, resultaría importante para que no lo olviden los dirigentes y se aboquen a esas tres tareas fundamentales para empezar un nuevo camino", plantea.

"En este momento de crisis aquellos que tienen un poco deben dar y dar; estar cerca de los que necesitan, de los que sufren."

Marta Noce



La vigencia de los veteranos, la da su eficiencia... Si seguimos es porque detrás de nosotros no hay otro mejor

EN EL NOMBRE DE LOS COLORES

La campaña publicitaria de la Benetton cosecha consensos y polémicas. Y todos hablan de ella. ¿Por qué?

United Colors of Benetton. Nunca se habló tanto en todo el mundo de una campaña publicitaria. Comenzó con ocho fotografías de Oliviero Toscani con modelos de distintas razas. Planificada en 40 países de todo el mundo, con un presupuesto mínimo respecto al de las grandes multinacionales (55.000.000 de dólares) en un medio publicitario como los afiches, considerado menor con respecto a las campañas televisivas. Y sin embargo la publicidad de Benetton ha provocado polémicas, atenciones. Y discusiones en todo el mundo.

Y poco después comenzó también a recoger premios, como el Grand Prix de los afiches de París, un premio que significa espacios gratis para los afiches en todo el territorio francés por un valor de más 1.800.000 dólares.

Vittorio Ravá se siente satisfecho. Treinta y cinco años, director de marketing y publicidad y responsable de los nuevos business, Ravá está en la Benetton desde hace más de seis años: junto con Luciano Benetton él es el gran director de una campaña que se inicia en 1984. Ravá es judío y por lo tanto no es casualidad que haya apuntado a un mensaje multirracial e internacional. "Cuando había completado su introducción en Europa, para la Benetton se planteaba el problema hacerlo a nivel mundial —explica Ravá—. La campaña publicitaria que todavía continúa nace como respuesta a esa exigencia. Nuestro patrimonio como empresa en el ámbito de la moda era la posesión de la mayor gama de colores del mundo. Con Toscani, Luciano y el director artístico Suter partimos de este dato para llegar a comprender que si la Benetton pretendía hacer una campaña publicitaria que se propusiera la internacionalidad, tenía que apuntar a un mensaje multirracial."

La serie de los afiches Benetton comienza en 1985 con una imagen donde posan



niños de todas las razas y colores. Desde el principio se **encuentra presente la idea clave de la campaña: transformar el mensaje empresario (los colores Benetton) en un mensaje internacional y antirracista.** "Pero —sigue diciendo Ravá— la característica de la campaña Benetton es también la idea de continuidad, de renovación en la continuidad de signo y de temática. Y el concepto de continuidad es importante en el marketing. Para nosotros, además, era fundamental porque el objetivo era llegar al cambio definitivo de una marca que ya tenía veinte años. Con esta campaña la marca oficial de la empresa se transformó definitivamente en "United colors of Benetton". Una marca realmente internacional: está escrito, como las señales de tránsito, en función de todo el mundo, con los mismos caracteres y las mismas letras blancas sobre fondo verde."

Vittorio Ravá tiene ideas muy claras incluso respecto a la opción muy poco usual de rechazar el medio televisivo privilegiando los afiches y la prensa escrita. "La televisión está superpoblada, nuestros presupuestos no son muy grandes. El problema de cualquier publicidad es destacarse en medio de la selva de mensajes. Con los 5.600.000 dólares que tenemos a disposición en Italia no nos vería casi nadie en la televisión. Los afiches son un medio subutilizado, del total de las inversiones publicitarias en Italia solamente el 5% está destinado a afiches, y lo mismo en Francia, que sin embargo es el país que en Europa más uso hace de los afiches, con un promedio del 15%.

A esta altura no hay dudas de que la campaña Benetton ha impresionado la atención del público de todo el mundo. Pero la atención que despierta el pecho de la mujer negra que estrecha en su seno a un bebé blanco, o la imagen de dos muñecas unidas por esposas, una blanca y otra negra, no siempre fue positiva. Si en algunos países provocó sentimientos de ternura y de hermandad, en otros originó violentas polémicas. En muchos casos el público se dividió incluso dentro de un mismo país.

En Francia, un grupo que firma "jóvenes lectores de *Figaro* en cólera" en setiembre del año pasado asaltaron con gases lacrimógenos un local Benetton donde estaba expuesto el afiche de la mujer negra que amamanta al niño blanco. El comunicado que dejaron decía: "En nombre del derecho a la

diferencia y contra el racismo antieuropeo de la escandalosa campaña cosmopolita del señor Benetton". Por el mismo afiche en Estados Unidos se registraron reacciones encontradas: según el editor de *Essence*, la primera revista de moda para negros, el afiche recordaría a la comunidad de color el símbolo de la nodriza negra. Por eso se le aconsejó a Ravá que renunciara a la imagen.

También en Estados Unidos y en Canadá la imagen de las "esposas" fue rechazada en parte. "Esposas" y "bebé" fueron asimismo bochados en Gran Bretaña, donde el Juri publicitario planteó además algunas objeciones sobre el sujeto "jovencita blanca con toca de misionera que enseña dibujo a una niña negra". Igual problema en Japón por la imagen "bebé", la más censurada, pero allí por la desnudez del seno.



La creatividad al servicio del color en las fotos publicitarias. Ese es el secreto y el éxito de Benetton

Polémicas, discusiones que parecen no quitarle el sueño a Ravá: "Puedo asegurar que el mensaje de nuestra publicidad fue aceptado en todos los países. Las discusiones y las polémicas, incluso las suscitadas por una pequeña minoría, fueron muy útiles, porque desencadenaron debates sobre un tema como el racismo que lamentablemente me parece cada vez más actual. Nuestras autocensuras fueron apreciadas y ayudaron a una discusión serena. Tenga en cuenta también que la apuesta era grande: una campaña idéntica en todo el mundo y con un mensaje comprometido. Ni siquiera la Coca-Cola se atrevió a tanto, sus campañas se adaptan a cada país. Probablemente hemos razonado demasiado dentro de un código de comunicación blanco, aunque realmente no era ésa nuestra intención. Capitalizaremos la experiencia para la próxima campaña."

La serie Benetton continúa.

Riccardo Bonacima

Con "La sociedad de los poetas muertos", Peter Weir vuelve a demostrar su calidad como realizador y produce una ácida crítica al viejo sistema educativo inglés.

LA DERROTA FUE SU TRIUNFO



Mister Keating (Robin Williams) y los refundadores de la "sociedad de los poetas muertos"

Los Oscar están cerca y, pese a la crisis, algunos de los filmes nominados comienzan a llegar a la Argentina con la convicción de los exhibidores de que, a dólar y medio la entrada (8.000 australes)—, los sufridos bolsillos de los espectadores se abrirán ante la promesa de una buena película.

Por lo menos el nombre de *Peter Weir* venía precedido por un éxito de pantalla —luego trasladado a video— que muy difícilmente haya sido omitido por los cinéfilos: "Testigo en peligro". Lo que ya es una garantía para el nuevo intento.

Se trata ahora de *"La sociedad de los poetas muertos"* en la que Weir provoca un enfrentamiento entre la rígida y reglamentarista formación de los tradicionales colegios ingleses —aunque la acción ocurre en los Estados Unidos— y, en este caso, el cuestionamiento a aquella clásica estructura educativa por parte de un profesor que fue alumno del mismo establecimiento.

Porque el Keating, hoy profesor de la escuela en cuestión sufrió en carne propia aquella forma de educación basada en el rigor a ultranza; en la ausencia de diálogo; en una especie de oscurantismo pedagógico excusado bajo los rótulos de excelencia, orden, honor y disciplina, tal como se lo concebía en la primer a mitad del siglo.

Por eso que ante la actitud rígida y severa de sus colegas y de las autoridades del colegio, este profesor de literatura inglesa aparece como díscolo, distinto, transgresor de las normas establecidas por el sólo hecho de enseñar a pensar.

En base a este presupuesto Peter Weir maneja con habilidad la posibilidad que le ofrece este contrapunto, apelando por igual al razonamiento, al sentido común, la emoción y, por qué negarlo, a una posición ideológica —muy válida para el caso— que nace del hecho de enfrentarse a una forma de poder cuyo argumento es el poder mismo.

El mismo mister Keating, en sus tiempos de alumno, fue el fundador de "La sociedad de los poetas muertos", una especie de logia en la que se reunían algunos estudiantes para analizar libremente las poesías y sus autores, lejos de los rígidos calificativos que un sólo analista literario determinaba unívocamente en el libro obligatorio de textos.

"Educar es enseñar a pensar, a razonar, a poseer un criterio personal, a cotejar con la realidad, a lograr una identidad", expresa el docente. A ser persona, agregaríamos nosotros. Es así que sus alumnos recogen la posta, refundan "la sociedad" y siguen sus "temerarios" pasos.

Sin eludir algunos golpes de efecto, en aras de la emoción del planteo, Peter Weir logra un filme interesante y con invitación al debate. Con un final donde, tras la aparente derrota está el triunfo del protagonista (excelente trabajo de Robin Williams). Y con cuatro nominaciones para el Oscar (película - director - actor - guión original) como tarjeta de presentación.

Manuel Abraldes

Otra escena de la película, que ya se acreditó cuatro nominaciones para el Oscar



DON CAMILO

Por su coraje, así lo llaman respetuosamente en España. El Premio Nobel,Camilo José Cela visto de cerca.

Se dice que la primera novela de Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte* es la obra española más traducida después de *Don Quijote*.

El nuevo premio Nobel de literatura lo escribió en 1942 cuando tenía 25 años y desde entonces han salido de sus manos "de artesano de la escritura", como a él mismo le gusta definirse, cerca de cien títulos, entre novelas, ensayos, teatro, poesías, artículos de costumbre, libros de viajes.

La falta de notoriedad de Camilo José Cela —como de tantos otros literatos españoles de la posguerra— entre ellos, Carmen Laforet, Miguel Delibes, Torrente Ballester— se debe probablemente a su actitud respecto al régimen de Franco: a pesar de que se consideraba muy distante del mismo, Cela nunca optó por el camino del exilio. Por otra parte sabía que con la ironía, la burla y los tonos surrealistas de su estilo "tremendista" podía desafiar el clima de censura de aquellos años, y por lo tanto permaneció siempre en la España franquista, transformándose en el único punto de referencia válido para los jóvenes rebeldes de la época, con su mofa del triunfalismo imperialista de los primeros años del régimen.

El alvear, por ejemplo, escrito en 1950, había escrito en 1950, había sido rechazado por la censura franquista, la misma para la cual Cela había trabajado a comienzos de la década del '40. Lo publicó un editor argentino; en Sevilla mi padre había logrado conseguir una copia gracias a un pariente lejano que volvía de América y la conservaba celosamente escondida, mostrándola solamente a los amigos de confianza.

Recuerdo también que en 1969, cuando en Europa el '68 exigía "la imaginación al poder" y en cambio en España el poder no permitía dar mucho cauce a la imaginación, Camilo José Cela escribió uno de sus libros más duros y difíciles, *San Camilo 1936*, con la siguiente dedicatoria: "A los muchachos del '37, todos perdedores de algo: de la vida, de la libertad, de la ilusión, de la esperanza, de la honestidad. Y no a los aventureros extranjeros, fascistas o marxistas, que mataron a los españoles como conejos sin que nadie los hubiera llamado".

En España Camilo José Cela es llamado respetuosamente por todos Don Camilo, "porque es uno que nunca se ha defendido: siempre atacó", dicen los españoles. Cada uno de sus libros es un acto de rebelión contra la moral de la época, contra el orden preconstituido, contra los estilos literarios tradicionales; así como por otra parte este fue siempre su estilo de vida, signado por mil oficios distintos según las ganas o la necesidad: actor, pintor, torero, bailarín, profesor de yudo y desde hace unos años incluso un personaje de la televisión muy popular: "Pero nunca me gustó trabajar, lo único que me interesa es escribir", asegura irónicamente. El último escándalo entre la gente decente lo desencadenó con la última novela de 1988, *Cristus versus Arizona*, escrito con una prosa magistral, sarcástica, de granito, sangre y semilla: poesía.



Camilo José Cela, Premio Nobel español

Camilo José Cela pertenece a la gran tradición literaria española. Se lo ha comparado, por el estilo y por la extravagancia, con Ramón del Valle Inclán, también él de origen gallego, lo mismo que otros célebres escritores: Rosalía de Castro y Alvaro Cunqueiro. Galicia es una tierra mágica; tierra que cree con el mismo fervor en las brujas, en los lobisones, y en el apóstol Santiago, cuyo presunto cuerpo había llegado milagrosamente en el siglo I, según la leyenda, a Iria Flavia, el pueblito de Galicia donde nació Cela.

Muchas de las obras de Cela hablan de los arcanos de su misteriosa tierra, los cuales, gracias a este inesperado premio Nobel, quizás serán finalmente develados a muchos lectores, que de esta manera descubrirán un mundo desconocido para ellos. Porque en la España de Franco, que Europa boicoteaba con el silencio, los españoles siguieron produciendo cultura. En silencio.

Marina Cepeda Fuentes

AGENDA

CINE

Splendor. Romántica evocación de los cines de provincia o de barrio, en vías de extinción. Dirigida por Ettore Scola, con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi. Con fragmentos de filmes clásicos. En el cine Loire, Corrientes 1524, Tel. 49-1900.

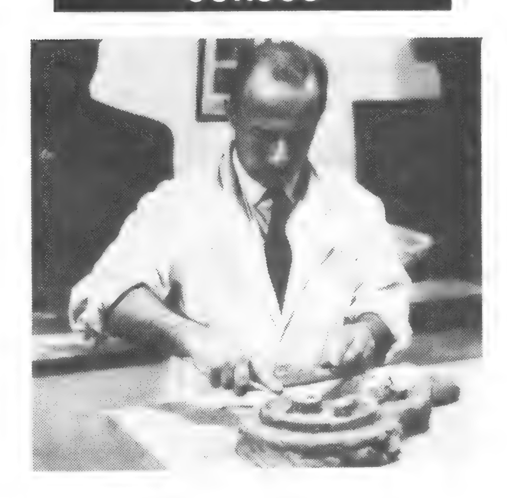
La sociedad de los poetas muertos. Del realizador australiano Peter Weir, canto a la libertad y a la fraternidad, nominado para el Oscar. En los cines Luxor (Lavalle 669), Santa Fe 1 (Santa Fe 1947), Losuar (Corrientes 1743) y Belgrano 1 (Mendoza y Obligado).

Alemania y Artesanías. Ciclo de cine alemán auspiciado por Química Hoechst Argentina, con películas del Instituto Goethe. El 26 de marzo, a las 18, en El Hogar Obrero, Moreno 1729, con entrada libre.

Las aventuras del barón Munchausen. Dirigida por Terry Gilliam, filme con cuatro nominaciones para el Oscar, divertida comedia para ver en familia. Cine Maxi 2, Carlos Pellegrini 457, Tel. 396-1822.



CURSOS



Porcelana en frío. También cursos de cocina internacional, decoración artística de tortas, flores de pasta de goma, repostería europea, ramos y tocado de novia. En la Asociación Argentina de Ecónomas y Gastrónomas, Amenábar 2790/2847, Capital Federal, Tel. 781-3351.

Técnico en comunicación social. Está abierta la inscripción en el Instituto Católico de Estudios Sociales —ICES— para la carrera de técnico en comunicación social, que dura tres años. Las clases se iniciarán el 2 de abril. Atención en Junín 1063, de lunes a viernes de 19,30 a 21,30.

Naturalistas. Inició la inscripción la Escuela Argentina de Naturalistas, en 25 de Mayo 749, 2° piso "6", Tel. 312-1015/8958 de 15 a 21. El plan pedagógico comprende materias como ornitología, botánica, ecología y conservación, introducción a la naturaleza y educación ambiental. Clases prácticas en lugares cercanos a la ciudad.

Alimentación racional. Y otros cursos en el Liceo Tecnológico UKI, Corrientes 1173, 5° C, Buenos Aires, tales como dinámica corporal, gimnasia correctiva, con tratamientos también en dichas especialidades. Informes de 14 a 19 en el Tel. 35-5826.

DEPORTES

Hockey sobre césped. La Asociación Padres y Amigos de Hockey Amateur y CI Internacional, con el auspicio del Club Yupanqui y Centro de la Estrada organizan próximos torneos de hockey femenino sobre césped y también de salón, a partir de abril, para equipos de todas las categorías. Informes e inscripción hasta el 23 de marzo, lunes, miércoles y viernes de 18 a 19,30 en Guaminí 4512, Capital.

Campeonato Sudamericano de Natación. Con sede en Rosario, se llevará a cabo entre el 21 y 24 de marzo; organiza la Confederación Argentina de Natación.

Iniciación y orientación deportiva. Para niños de 5 a 12 años, los sábados en el Parque Jorge Newbery. Entrenamiento en atletismo, natación, voleybol, tenis, gimnasia, hockey, fútbol, básquet, rugby y campamentos. Inscripciones en Ugarte 1935, Tel. 774-9156.



Defensa personal. Clases de Nicolino Locche, en el Club de Gimnasia y Esgrima, en la sede central Ricardo Aldao, Club de Gimnasia y Esgrima.

Instructores de golf. Cursos en la Asociación Argentina de Profesionales de Golf. Informes en Libertad 956, local 22, Capital Federal.

A G E N D A

MUESTRAS



Matices. De Gloria Matarazzo, con obras de distintos tamaños, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Capital Federal.

La importancia de ser informalista. En el Museo de Arte Moderno, Corrientes 1530, piso 7°, Buenos Aires.

Pinturas. De Pedro A. Molina, sala de arte de ATC, Figueroa Alcorta 2977, de lunes a viernes de 14 a 19.

Selección. De obras de Benito Quinquela Martín, desde la década del '10 hasta 1968. En Galería Zurbarán, Cerrito 1522.

Pinturas. De Enrique Díaz Escandon, en el Tiro Federal Argentino, Av. del Libertador 6935, Capital.

Dibujos. De Daniel Castignani, en la galería de arte del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, Buenos Aires.

MUSICA

Miércoles de jazz. En el Club de Jazz Buenos Aires, presentado por César Parisi, en el auditorio de Radio Nacional, Maipú 555, de 20 a 21.

Blues y spirituals. En la voz de Cristina Aguayo, todos los martes a las 23, en el Café Vienés Mozart, Esmeralda 754, Buenos Aires.

Música e imagen. Obras clásicas del ballet y de la lírica, en Callao 1162, Tel. 772-1671 y 41-9196.

Zarzuelas y cuplés. Fragmentos en el Teatro de la Piedad, Bartolomé Mitre 1571, los viernes y sábados a las 21 y los domingos a las 20,15.

Orquesta de Tango de Buenos Aires. Reaparece con la conducción de Carlos García y Raúl Garello, en el Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659, todos los jueves desde las 13.

Discoteca del tango. Fue inaugurada en Bartolomé Mitre 1160, con novedosos efectos luminotécnicos. Grabaciones de los maestros Troilo, Salgán, D'Arienzo, Pugliese y otros.

TEATRO

Pequeño varieté. Grupo de Titiriteros del TMGSM, con la dirección de Ariel Bufano, en la sala Cunill Cabanellas del Teatro Municipal Gral. San Martín, Corrientes 1530, jueves y viernes a las 21,30, sábados a las 22 y domingos a las 21.

Funciones al aire libre. En la marquesina del Teatro Colón, Libertad 621, de martes a domingo a las 21, conciertos, lírica y ballet. Consultar programación al Tel. 35-6632.

El hombre, la bestia y la virtud. De Luigi Pirandello, el sábado 24 de marzo en el Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821, a las 21. Interpretación de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires.

Vivitos y coleando. Espectáculo infantil, en el Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659, sábados y domingos a las 16.

"Yo voy soñando caminos". Homenaje al poeta Antonio Machado, en el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, viernes y sábados a las 21, domingos a las 18 y a las 20. Dirección de Graciela Ríos Saiz, grupo de ballet Hispania, actuación especial de José Luis Tomas, la voz de Eduardo Cogorno y la guitarra de Raúl Arnedo. Prolija selección de los mejores poemas del autor sevillano, con buena música, bailes y canciones.



UNA ULTIMA PALABRA...

Argentina año verde

Con gran alegría comencé a leer, en el número pasado de *Esquiú*, algo que anunciaban como "buena noticia" entre tantas "pálidas". Realmente me alegró que una universidad se preocupara para pagar buenos sueldos a sus profesores. No deja de ser una alegría. Lo que no me alegró tanto fue saber que el arancel cobrado a los alumnos representa unos "módicos 1000 dólares anuales". ¿No sé de qué "módicos" me hablan? ¿O es que el periodista quiso hacer una broma? Porque los 1000 dólares anuales, que serían algo así como 100 mensuales, no son nada "módicos", en un país donde la mayoría de la gente no puede sobrevivir dignamente. ¿Qué padres podrán mandar a sus hijos para estudiar en esa universidad? ¿Podrá hacerlo un empleado del Estado, o un maestro, cuyo gremio lucha —y no consigue— un salario precisamente de 100 dólares mensuales? ¿Podrá hacerlo un oficinista, un obrero industrial, e incluso un técnico calificado? ¿Y a cuánto ascienden hoy los ingresos de un profesional de mediano rango? O sea que la instrucción universitaria de nivel, esa que no está jaqueada por los malos sueldos docentes, ni por edificios vetustos o el material deficiente, sigue siendo un lujo. Privilegio para unos pocos "ejecutivos" y potentados, que podrán desembolsar 100 dólares al mes, para mandar a sus hijos a la Universidad de Belgrano. ¿Y eso les parece una buena noticia? Yo creo que, para que las cosas funcionen como Dios manda, habrá que esperar en la Argentina el año verde.

Javier Ocampo
Castelar, BA

Bomba por vender más barato

Realmente, que este país da para todo ya no cabe duda. Días pasados, leyendo un matutino de Buenos Aires, me enteré de los destrozos y amenazas proferidas contra un panadero de una localidad del conurbano que vendía el pan un poco menos caro que sus colegas. Pero no es que este señor haya sido amenazado por delincuentes comunes sino que de la misma central empresaria que agrupa a los panaderos le hicieron llegar la "orden" de no vender más barato. El pobre hombre se lamentaba que vendiendo la mercadería a cierto precio, menor que en otros comercios, él ganaba lo suficiente. Debemos concluir entonces que los precios que se fijan para vender determinados elementos de la decaída canasta familiar podrían mejorarse en beneficio de los consumidores y no, como se hace ahora, elevarlos astronómicamente sin razón que lo justifique.

Hace pocos días vi en televisión a la propietaria de una carnicería que lloraba por haber sido su negocio saqueado y cometido los ladrones daños intencionales en las instalaciones. Entre sollozos la mujer decía: "Si yo vendo más barato que nadie, y si me piden las cosas porque no tienen para comer yo se las regalo. Entonces, ¿por qué me hacen esto?". A fuerza de pensar mal, no sería raro que los autores de la tropelía fueran otros comerciantes, que no aceptan la actitud solidaria de esta señora. Creo que esto es un material muy interesante para ser estudiado por sociólogos y psicólogos. Surgirían conclusiones sobre el ser argentino que nos llamarían seriamente a la reflexión.

Tomás Bermúdez
Ramos Mejía

Fundamento de la Nueva Evangelización

Con el saludo de Paz y Bien en el Señor, me acerco a vuestro prestigioso medio para hacerles partícipes de este paso fuerte del Señor en la Vida del Monasterio Santa Clara de Puán, provincia de Buenos Aires.

UNA ULTIMA PALABRA...

Soy religiosa clarisa de este Monasterio formado por cinco Hermanas italianas provenientes de la Federación "Marche-Abruzzo" y tres argentinas, entre ellas yo, y brevemente les recuerdo que a través de *Esquiú*, que me brindó la oportunidad de conocer su existencia, el Señor me llamó a ser suya viviendo el carisma contemplativo Franciscano-Clariano, desde la clausura.

Hoy, con mi joven entrega y queriéndoles hacer partícipes de esta Gracia para la Iglesia toda, comunico con alegría, a ustedes y a los lectores de *Esquiú*, la inauguración del nuevo Monasterio y su erección canónica que se realizará el próximo 18 de marzo. Asi mismo les expreso en nombre de esta Fraternidad de Hermanas pobres de Santa Clara nuestro sentimiento de unión con vuestro medio y nuestra sincera y segura oración para que en todo ambiente se geste continuamente la Vida en Cristo a raíz de la Nueva Evangelización.

A este respecto, sintiéndonos impulsadas a dejarnos revitalizar fuertemente por el Señor, siguen enriqueciendo el caudal de Vida Contemplativa, las palabras expresadas de un modo concreto por el Santo Padre, en su mensaje a las religiosas de clausura de América latina "... vuestra oración, es fundamento de la Nueva Evangelización".

Conjugando la implantación de este carisma en una región que mira a un vastísimo radio de alcance, nuestras energías espirituales se proyectan con un dinámico impulso del Espíritu de Jesús a ofrecer toda nuestra vida para "que a través de vuestro modo de vivir la Iglesia en América latina se muestre mejor cada día ante fieles e infieles a Cristo" (Mensaje a las religiosas de clausura de A. latina, 12/12/89).

En la certeza de que nos acompañarán en este paso importante "paso del Buen Dios" como Gracia, afirmación de su Voluntad y proyecto de extensión de su Reino, les presento los mejores deseos-oración de buen seguimiento en la línea de ampliar, formar y fortalecer conciencias a la luz de la Verdad, que es Cristo.

Sor María del Pilar Martínez
Monasterio Santa Clara
Puán - Buenos Aires

Tercer domingo de cuaresma

1ª Lectura del Libro del Éxodo

En aquellos días, el pueblo torturado por la sed, protestó contra Moisés diciendo: "¿Para qué nos hiciste salir de Egipto? ¿Sólo para hacernos morir de sed, junto con nuestros hijos y nuestro ganado?" Moisés pidió auxilio al Señor, diciendo: ¿Cómo tengo que comportarme con este pueblo, si falta poco para que me maten a pedradas?" El Señor respondió a Moisés: "Pasa delante del pueblo, acompañado de algunos ancianos de Israel, y lleva en tu mano el bastón con que golpeaste las aguas del Nilo. Ve, porque yo estaré delante de ti, allí sobre la roca, en Horeb. Tu golpearás la roca, y de ella brotará agua para que beba el pueblo". Así lo hizo Moisés, a la vista de los ancianos de Israel. Aquel lugar recibió el nombre de Masá —que significa "Provocación"— y de Meribá —que significa "Querella"— a causa de la acusación de los israelitas, y porque ellos provocaron al Señor, diciendo: "¿El Señor está realmente entre nosotros, o no?"

2ª Lectura de la segunda carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Roma.

Hermanos:Justificados por la fe, estamos en paz con Dios, por medio de nuestro Señor Jesucristo. Por Él hemos alcanzado, mediante la fe, la gracia en la que estamos afianzados, y por Él nos gloriamos en la esperanza de la gloria de Dios. Y la esperanza no quedará defraudada, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo, que nos ha sido dado. En efecto, cuando todavía éramos débiles, Cristo, en el tiempo señalado, murió por los pecadores. Difícilmente se encuentra alguien que dé su vida por un hombre justo; tal vez alguno sea capaz de morir por un bienhechor. Pero la prueba de que Dios nos ama es que Cristo murió por nosotros cuando todavía éramos pecadores.

Evangelio según san Juan.

En aquel tiempo: Jesús llegó a una ciudad de Samaria llamada Sicar, cerca de las tierras que Jacob había dado a su hijo José. Allí se encuentra el pozo de Jacob. Jesús, fatigado del camino, se había sentado junto al pozo. Era la hora del mediodía. Una mujer de Samaria fue a sacar agua, y Jesús le dijo: "Dame de beber". Sus discípulos habían ido a la ciudad a comprar alimentos. La samaritana le respondió: "¡Cómo! ¿Tú, que eres un judío, me pides de beber a mí, que soy samaritana?" Los judíos, en efecto, no se trataban con los samaritanos. Jesús le respondió: "Si conocieras el don de Dios y quién es el que te dice: 'Dame de beber', tú misma se lo hubieras pedido, y él te habría dado agua viva". "Señor —le dijo ella—, no tienes nada para sacar el agua y el pozo es profundo. ¿De dónde sacas esa agua viva? ¿Eres acaso más grande que nuestro padre Jacob, que nos ha dado este pozo, donde él bebió, lo mismo que sus hijos y sus animales?" Jesús le respondió: "El que beba de esta agua tendrá nuevamente sed, pero el que beba del agua que yo le daré nunca más volverá a tener sed. El agua que yo le daré se convertirá en él en manantial que brotará hasta la vida eterna". "Señor —le dijo la mujer—, dame de esa agua para que no tenga más sed y no necesite venir hasta aquí a sacarla. Veo que eres un profeta. Nuestros padres adoraron en esta montaña, y vosotros decís que es en Jerusalén donde se debe adorar". Jesús le respondió: "Créeme, mujer, llega la hora en que ni en esta montaña ni en Jerusalén se adorará al Padre. Vosotros adoráis lo que no conocéis; nosotros adoramos lo que conocemos, porque la salvación viene de los judíos. Pero la hora se acerca, y ya ha llegado, en que los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad, porque esos son los adoradores que quiere el Padre. Dios es espíritu y en verdad". La mujer le dijo: "Yo sé que el Mesías, llamado Cristo, debe venir. Cuando él venga nos anunciará todo". Jesús le respondió: "Soy yo, el que habla contigo". Muchos samaritanos de esa ciudad habían creído en Él. Por eso, cuando los samaritanos se acercaron a Jesús, le rogaban que se quedara con ellos, y él permaneció allí dos días. Muchos más creyeron en él, a causa de sus palabras. Y decían a la mujer: "Ya no creemos por lo que tú has dicho; nosotros mismos lo hemos oído y sabemos que Él es verdaderamente el Salvador del mundo".

50

El don de Cristo

AGUA VIVA PARA LA SED DEL HOMBRE

Si siempre la liturgia tiene una profunda riqueza catequística, la Cuaresma en especial —y principalmente este Ciclo A— es un momento intenso en el cual la Iglesia repropone a los fieles las verdades fundamentales para la vida.

Es que en la tradición cristiana, principalmente en los primeros siglos, la Cuaresma era el último tiempo fuerte de preparación de los catecúmenos para su ingreso pleno a la vida de Cristo en la Iglesia, que tenía lugar en la celebración de la Pascua.

Con el correr de los tiempos, Occidente dejó de ser considerada "tierra de misión". Se pasó así de una "Iglesia misionera" a una "Iglesia establecida". Decir "cultura occidental" era decir "cultura cristiana". Siendo casi unánime el número de los bautizados, ya no había en teoría a quién anunciarle la novedad de Cristo.

Hoy este esquema no existe ya más. El dinamismo de la historia con sus continuas transformaciones nos colocan delante un gigantesco desafío: el de renovar en la Iglesia, en nuestra Iglesia, su carácter misionero, frente a un cristianismo cada vez más formal, menos real, y el avance entre nosotros de una mentalidad, de una cultura secularista, que margina de un modo cada vez más perceptible a Cristo y a su Iglesia de la vida concreta, real, de las personas y de la sociedad. Marginación, y automarginación, entonces, de los cristianos de la historia.

De ahí surge pues la voz de quien grita en el desierto: Juan Pablo II, llamando en América y en Europa a una "nueva evangelización: nueva en su ardor, en sus métodos, en su expresión."

Y resurgen entonces como frutos del Espíritu entre nosotros nuevos movimientos misioneros: se multiplican los catecumenados para adultos que desean encontrar la fe o madurar en ella. El Movimiento Neocatecumenal y tantos otros, nos muestran la presencia viva de cristianos conscientes de que encontrar a Cristo resucitado presente entre nosotros no puede no movilizar a la totalidad de las personas, que en unión con otros fecundados por el mismo Espíritu desean profundizar, madurar en el milagro de ese encuentro, y anunciar a todos el gozo de la nueva vida.

Y hoy, nosotros, por medio de la Iglesia, recibimos una vez más, pero como si fuera por primera vez, el anuncio de Cristo que sale a nuestro encuentro para cambiar y renovar nuestra vida, y hacemos testigos de la novedad encontrada.

Pbro. Francisco Miguel Delamer